

шая агитационно-массовая работа велась Слуцким подпольным райкомом партии среди населения.

30 декабря 1942 г. в партизанской типографии были выпущены первые листовки «Вести с фронта» (тираж 200—300 экземпляров). С 1 января и до конца июня 1943 г. выходила газета «Патриот Родины» — орган Слуцкого подпольного межрайкома партии. С 1 апреля 1943 г. стала издаваться газета «Народны мсцівець», орган Слуцкого подпольного райкома партии. В тылу врага было выпущено 77 номеров газеты общим тиражом 37300 экземпляров. В типографии этой газеты печатались листовки и обращения к населению. Всего было выпущено 72 тысячи экземпляров листовок. В Греческом районе выходила газета «Сталинец», орган подпольного райкома партии.

В 1943 году вместе с наступлением Красной Армии усилилась борьба партизан в тылу врага. С апреля до октября 1943 г. диверсионные группы бригады имени В. П. Чкалова пустили под откос 17 вражеских эшелонов, из них 10 — подрывниками отряда имени М. М. Громова. Отважные партизаны летом 1943 г. взорвали 17 автомашин, сожгли гараж с 7 машинами в Слуцке. При этом отличились командир подрывного взвода отряда коммунист Бочаров, партизаны М. А. Никольский, Вахитов, Волоткович, Беляев, Черный и др.

В конце июня 1943 г. ЦК КП(б)Р разработал план массового уничтожения железнодорожных рельсов на оккупированной территории, который вошел в историю под названием «Рельсовая война». Вместе с уничтожением рельсов должны были пускаться под откос поезда, взрываться мосты и станционные сооружения. Операция началась 3 августа и закончилась в середине сентября. Вклад в «рельсовую войну» внесли и слуцкие партизаны. Партизаны 64-й бригады имени В. П. Чкалова в августе 1943 г. во время этой операции уничтожили около 2300 рельсов. Отличились и партизаны 225-й бригады имени А. В. Суворова.

Партизаны 64-й бригады имени В. П. Чкалова в ноябре—декабре 1943 г. подорвали 9 вражеских эшелонов, 78 автомашин, 9 мостов, сбили 1 самолет.

В Слуцком районе временами действовала также и 101-я партизанская бригада имени Александра Невского, которой командовал бывший политрук Красной Армии Дмитрий Тимофеевич Гуляев. Базировалась бригада в Старобинском районе. 5 сентября 1943 г. отряд карателей и старобинской полиции ворвался в деревню Паничи Слуцкого района. Гитлеровцы начали грабить деревню и хватать людей для отправки в Германию. Д. Т. Гуляев с группой партизан, находившихся невдалеке, напал на карателей, спасая крестьян. Несмотря на значительный количественный перевес немцев и полицейских, партизаны разгромили карателей и освободили советских людей от угона их в Германию. Во время боя погиб отважный командир. Д. Т. Гуляеву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза (16, с. 83—84).

В конце ноября 1943 г. в отряд имени Ф. Э. Дзержинского партизанской бригады имени М. В. Фрунзе прибыл военнослу-

жащий немецкой армии Рудольф М. Он сообщил, что проходил службу в ракетных частях и знает размещение мест стартовых площадок, с которых гитлеровцы собираются обстреливать Лондон ракетами ФАУ-1, а также примерные схемы пусковых установок самолета-снаряда и другие сведения о секретном оружии. Обо всем этом командир отряда Е. И. Лызюков доложил командованию партизанской бригады.

В ноябре 1943 г. командир отряда имени К. К. Рокоссовского партизанской бригады имени М. В. Фрунзе А. Д. Фомин через подпольщицу врача В. Алейник договорился и встретился с немецким антифашистом оберлейтенантом Байером, который вскоре перешел в партизанский отряд. Байер передал сведения о снарядах ФАУ-1. Наиболее ценным для советской разведки было сообщение Байера о подготовке Гитлером специального десанта в Тегеран для убийства руководителей союзных держав, во время конференции в конце ноября 1943 г. Байер был переброшен в Москву на самолете, где дал более подробные сведения о немецком ракетном оружии (25, с. 136—137).

Неподалеку от Слуцка действовал спецотряд майора (позднее полковника) С. А. Ваупшасова (Градова), который был частью Особой мотострелковой бригады особого назначения Наркомата внутренних дел СССР. Спецотряд Градова действовал также в Пуховичском, Греческом и Руденском районах.

В конце зимы и весной 1944 г. гитлеровцы провели несколько карательных операций. Чтобы проникнуть в партизанскую зону, захватчики в феврале 1944 г. сконцентрировали в Слуцке до 1500 солдат и офицеров и начали наступление. Но операция гитлеровцев провалилась. Фашисты понесли большие потери в боях с партизанской бригадой имени М. В. Фрунзе и вынуждены были отойти. В марте они снова пытались прорваться в партизанскую зону, но эта карательная операция им также не удалась.

В апреле 1944 г. противник сконцентрировал до 500 солдат жандармерии и полиции. Подразделения были вооружены минометами, пулеметами, гранатометами, имели радио. Утром 19 апреля враг перешел реку Случь и с трех направлений начал наступать на партизанские бригады имени М. В. Фрунзе. Противник занял деревню Переходы и повел наступление на окраину леса, где находилась засада отряда имени К. К. Рокоссовского. Не выдержав контратаки партизан, гитлеровцы отступили, потеряв убитыми 35 и ранеными 25 солдат и офицеров. Отряды имени К. К. Рокоссовского и Николая Островского захватили боевые трофеи. Несколько партизан были представлены к правительственные наградам. Особенно отличились в бою командир отряда имени К. К. Рокоссовского старший лейтенант Александр Дмитриевич Фомин и комиссар отряда Виктор Дмитриевич Родченко, которых командование бригады наградило личным оружием (41, с. 255—256).

Группа партизан отряда имени Ф. Э. Дзержинского бригады имени М. В. Фрунзе 20 апреля 1944 г. заминировала полотно железной дороги на участке Слуцк—Осиповичи в районе местеч-

ка Уречье. Воинский состав, который проходил на этом участке, подорвался. Были разбиты паровоз и 9 вагонов.

В апреле 1944 г. отряд имени 14-ти слуцких партизан вел тяжелый бой с гитлеровцами возле деревни Бояниччи. Фашисты были разбиты, но партизаны потеряли своего командира Николая Белько. После войны его останки были перенесены в Слуцк. Н. Д. Белько похоронен на Комсомольской улице, рядом с могилой 14-ти слуцких партизан. Партизанский командир посмертно награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.

В конце мая 1944 г. немецко-фашистское командование вновь попыталось блокировать партизанские зоны и уничтожить партизан. Фашисты стремились обеспечить себе прочный тыл в предвидении оборонительных боев против регулярных войск Красной Армии. Целью их было уничтожить партизанское соединение в треугольнике Минск—Слуцк—Осиповичи. С юга от Слуцка и Старых Дорог оккупанты начали наступление на бригаду имени М. В. Фрунзе. С запада, от Греська и Шищиц, против бригады имени А. В. Суворова и соединения С. А. Баупшасова (Градова) выступили 3 полка пехоты с танками и артиллерией. Тяжелые бои велись в начале июня 1944 г. в районе шоссе Минск—Слуцк и Осиповичи—Бобовня. 95-я партизанская бригада имени М. В. Фрунзе в начале июня в Греськом и Слуцком районах за 9 дней выдержала 10 боев с противником. Партизаны нанесли врагу тяжелые потери. Тяжелые бои с карательями вели партизаны 225-й бригады имени А. В. Суворова.

Соединение Баупшасова в это время получило из Москвы подкрепление — спецотряд Д. М. Кузнецова (40 автоматчиков). Они прикрывали переправу через реку Птич, пока основная масса партизан и местные жители уходили от карателей. Последний день блокады этого района — 6 июня. Выдержав 12 атак, автоматчики пошли на прорыв блокады. Баупшасов сам повел их в атаку. Они сошлись с немцами лицом к лицу, стреляли почти в упор. Враг не выдержал удара и побежал. В просвет бросилась масса блокированных и вышла без потерь (7, с. 431—435). Так партизаны отбили последний натиск врага.

Подготовку Белорусской наступательной операции 1944 г. (кодовое название операция «Багратион») Ставка Верховного Главнокомандования Вооруженных Сил СССР и штабы фронтов начали весной 1944 г. Целью операции являлся разгром немецко-фашистской группы армий «Центр» и освобождение Белоруссии.

В составе 1-го Белорусского фронта была создана конно-механизированная группа Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта (впоследствии генерала армии) И. А. Плиева, в которую входили 4-й гвардейский Кубанский кавалерийский корпус (командовал И. А. Плиев) и 1-й механизированный корпус (генерал-лейтенант С. М. Кривошеин). В состав 4-го гвардейского Кубанского кавалерийского корпуса входили 9-я и 10-я гвардейские Кубанские казачьи кавалерийские дивизии и 30-я кавалерийская дивизия, а в состав 1-го механизированного корпуса — 19,35 и 37-я мотострелковые и 219-я танковая бригады.

23 июня 1944 г. началась Белорусская операция силами трех фронтов: 2-го, 3-го Белорусских и 1-го Прибалтийского. 24 июня перешел в наступление и 1-й Белорусский фронт. Красная Армия нанесла противнику мощный удар, прорвав его оборону. В прорыв 25 июня была введена конно-механизированная группа генерала И. А. Плиева. Войска 1-го Белорусского фронта быстро продвигались на запад. На Слуцком направлении впереди продвигалась конно-механизированная группа И. А. Плиева.

Ее передовые части 26 июня вышли к реке Птич в районе Глуска и форсировали ее. Одновременно войска 28-й армии генерал-лейтенанта (позднее генерала армии) А. А. Лучинского вышли к Птичи, форсировали ее и овладели местечком Глуск.

27 июня 10-я гвардейская кавалерийская дивизия перерезала дорогу Бобруйск—Слуцк, а 35-я мотострелковая бригада заняла Глушу. 28 июня войска конно-механизированной группы овладели районным центром Старые Дороги.

К ночи с 28 на 29 июня войска конно-механизированной группы вышли на реку Оресу, но все переправы на реке противник уничтожил. Пришлось ночью срочно наводить новые. Форсировав реку, 29 июня войска группы генерала И. А. Плиева преследовали противника, выбили его с внешних оборонительных рубежей на подступах к Слуцку, а передовые отряды подошли к окраинам города с севера, востока и юго-востока (26, с. 431—432).

В Слуцке закрепились 35-я и 102-я немецкие пехотные дивизии, которым было приказано вести оборонительные бои и как можно дольше задержать советские войска.

Передовой отряд 9-й гвардейской Кубанской кавалерийской дивизии генерал-майора И. В. Тутаринова (который в июне 1941 г. оборонял Слуцк) — 32-й кавалерийский полк — подошел к Слуцку в 9 часов утра 29 июня и завязал бой на ближних подступах к городу. Командир дивизии послал ему на помощь 151-й танковый полк. Это дало возможность уже к 10 часам утра ворваться на юго-восточную окраину города. Однако разить успех в этот день не удалось.

В 14 часов 29 июня войска конно-механизированной группы закончили переправу через Оресу и форсированным маршем приближались к Слуцку. Все мосты на шоссе Бобруйск—Слуцк были взорваны, и поэтому 10-я гвардейская Кубанская кавалерийская дивизия повернула вправо и двигалась севернее шоссе через Рыжицу и Омговичи. К северной окраине Слуцка подошел 40-й гвардейский Кубанский кавалерийский полк, передовой отряд 10-й Кубанской кавалерийской дивизии, который завязал бой с противником. 30-я кавалерийская дивизия генерал-майора В. С. Головского из-за отсутствия дорог некоторое время шла во втором эшелоне за 10-й дивизией.

Большую помощь сухопутным войскам в их продвижении на Слуцк и прикрытии с воздуха от вражеской авиации оказали штурмовики 2-й гвардейской штурмовой авиационной дивизии, 229-й штурмовой авиационной дивизии и 283-й истребительной авиационной дивизии.

Всю ночь на 30 июня противник освещал местность, вел интенсивный артиллерийский и пулеметно-минометный огонь. В течение ночи наши войска вплотную подошли к городу, а части 10-й гвардейской кавалерийской и 30-й кавалерийской дивизий захватили севернее города деревни Ушаловичи, Молотково, Лучники и Василинки. Утром 30 июня 1944 г. к восточной окраине Слуцка подошли передовые части 50-й гвардейской стрелковой дивизии из 20-й армии генерала А. А. Лучинского.

На рассвете 30 июня по позициям врага в Слуцке был нанесен короткий, но мощный артиллерийский удар. После этого с северо-запада, севера и юго-востока части всех трех дивизий 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса, а с востока части 219-й танковой бригады и мотопехоты, а также 50-й гвардейской стрелковой дивизии начали атаку вражеского гарнизона в Слуцке. Преодолевая отчаянное сопротивление врага, кавалерийские, мотострелковые и танковые части ворвались в город. Начались уличные бои. До полка немецкой пехоты при поддержке артиллерии и танков контратаковали 9-ю кавалерийскую дивизию и потеснили ее. Кавалеристам на помощь пришел артиллерийский полк 15-й стрелковой дивизии. Вместе с кавалеристами вела бой и 1-я истребительная противотанковая артиллерийская бригада под командованием гвардии полковника И. В. Вахромеева. Она отбила несколько контратак врага и поддержала части конно-механизированной группы.

Упорные бои проходили и на северной окраине города. Врага приходилось выбивать из каждого дома. В это время с юга в Слуцк вступили части 3-го гвардейского корпуса 28-й армии. После этого гарнизон Слуцка, не выдержав штурма, мелкими группами и подразделениями начал с боями отходить из города, оставляя на своем пути большое количество убитых, раненых и разбитой техники. Днем командование конно-механизированной группы доложило в штаб фронта, что 30 июня в 11.30 Слуцк взят. Но бои еще продолжались на западной окраине города. Через несколько часов немцы были выбиты оттуда, были заняты Барановичи и другие населенные пункты. Во время отступления немецкие факельщики поджигали дома, взорвали ряд промышленных предприятий, здания 5-й школы, педучилища, почты, кинотеатра на Садовой улице и другие. Только стремительное наступление наших войск помешало немцам полностью уничтожить Слуцк.

Выбив немцев из города, наши части отбили танковую контратаку противника в районе Лучников и не дали им прорваться в Слуцк. Многие населенные пункты района были освобождены партизанами. В уличных боях за Слуцк было уничтожено 13 немецких танков, сомоходное оружие, 2 бронетранспортера, 2 артбатареи, 4 минометных батареи, 12 автомашин, 3 дзота. Немцы потеряли убитыми и ранеными до 700 солдат и офицеров. Были захвачены пленные и трофеи. На следующий день наши войска продвинулись на запад. Территория района была полностью освобождена от врага.

Слуцк стал городом прифронтового тыла. Здесь размещались тыловые части, в помещении городской больницы разместился полевой госпиталь. В один из первых дней после освобождения вечером над городом появились немецкие самолеты. Бомбы падали на жилые дома, школы и госпиталь. Были жертвы среди жителей. Только после того, как части Красной Армии продвинулись далеко на запад, угроза воздушных налетов на город была ликвидирована.

Соединениям и частям, освободившим Слуцк, приказом Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами СССР 5 июля 1944 г. было присвоено наименование «Слуцкие». Его получили 10-я гвардейская Кубанская (затем Кубано-Слуцкая) кавалерийская дивизия, 37-я (затем Слуцко-Померанская) механизированная бригада, 1-я отдельная истребительная противотанковая артиллерийская бригада, 218-й, 431-й и 874-й штурмовые авиационные полки, 53-й отдельный моторизованный pontонномостовой батальон, 91-й истребительно-стрелковый батальон. В тот же день 9-я гвардейская Кубанская кавалерийская дивизия и 219-я Кременчугская танковая бригада были награждены орденами Красного Знамени. За боевые подвиги в боях за Слуцк и в его районе были удостоены звания Героя Советского Союза полковник М. В. Хотимский и младший лейтенант Н. Р. Рафиев. Двоим из участников освобождения города — старшему лейтенанту Н. П. Лещенко и старшему сержанту С. П. Костерину было присвоено звание Героя Советского Союза в последующих боях. Генерал И. А. Плиев стал дважды Героем Советского Союза.

В первые же дни после освобождения возобновили свою работу советские учреждения. Слуцк представлял собой мрачную картину разрушения. В городе были разрушены заводы, частично электростанция. Фашисты сожгли и уничтожили 80 процентов общественных, административных и жилых зданий, в том числе 6 школ, осталось 786 жилых домов. Общий ущерб, нанесенный немецко-фашистскими оккупантами Слуцку, составил 200 миллионов рублей. Гитлеровцы расстреляли и замучили 26307 человек, в том числе 11150 жителей города и района. 14 тысяч советских военнопленных было расстреляно, замучено, умерло с голода. На каторжную работу в Германию было вывезено 1311 человек. Никогда еще в своей истории город не подвергался такому разорению. До Великой Отечественной войны в Слуцке было 21947 жителей. После освобождения осталось только 6829.

Большой ущерб нанесли захватчики сельскому хозяйству района. Он исчислялся в 710 миллионов рублей. Было полностью уничтожено 19 деревень, почти все общественные постройки в колхозах. Уничтожено или вывезено в Германию 150 тракторов, 12 комбайнов, около 8 тысяч лошадей, 13 тысяч голов крупного рогатого скота, 8,5 тысячи свиней, свыше 22 тысяч штук домашней птицы и т. д.

Партийные и советские организации возглавили восстановительные работы. На второй день после освобождения города

начали работать сельхозмастерская, хлебопекарня и временная мельница с двумя парами жерновов. Затем сапожная и портняжная артели, часовая мастерская, фотография, баня, парикмахерские; были открыты 4 магазина, 3 ларька и 2 столовые. В первые недели восстановлен мукомольный завод. 3 сентября 1944 г. электростанция дала городу энергию. До конца года в Слуцке были восстановлены лемозавод, мясокомбинат, первая очередь плодовинзавода, кожевенный завод, типография и 8 кооперативно-промышленных артелей.

В течение нескольких дней после освобождения были организационно восстановлены все колхозы, существовавшие до войны. Возобновлены МТС. За 10 дней колхозники провели уборку зерновых, засеяли 12 тысяч гектаров озимых. В колхозах были восстановлены 84 фермы на 1720 голов крупного рогатого скота, 35 овцеводческих ферм и 3 свинофермы. Колхозы района одними из первых в республике рассчитались с государством по зернопоставкам и сдали в фонд Красной Армии 6100 пудов зерна.

В 1945 г. были восстановлены и начали выпуск продукции авторемонтный завод (бывшая сельхозмастерская), маслосырзавод, мукомольный завод «Прогресс», чугунолитейная мастерская, горпромкомбинат. В ноябре 1945 г. была сдана в эксплуатацию вторая очередь Слуцкой электростанции. Ее мощность превысила довоенную в полтора раза.

Горизонты восстановления

После победоносного окончания Великой Отечественной войны советский народ вернулся к мирному созидательному труду. Труженики Белоруссии под руководством партии и правительства восстанавливали народное хозяйство — фабрики и заводы, сельское хозяйство. Большую помощь в восстановительных работах оказали братские советские республики.

Общая сумма капиталовложений на 1946—1950 гг. по Слуцку составила 30 миллионов рублей. Предусматривались суммы на восстановление жилого фонда, благоустройство города, дальнейшее развитие промышленности.

До конца послевоенной пятилетки было намечено построить плодоконсервный и чугунолитейный заводы, мясокомбинат и другие предприятия. Намечались реконструкция и расширение плодовинзавода, авторемонтного завода, маслосырзавода, лесозавода, мельничного завода «Прогресс». Планом предусматривалось восстановление зданий почты, банка, расширение торговой сети.

В конце 1945 г. весь жилой фонд Слуцка составлял 18 кирпичных и 779 деревянных домов общей площадью 41 900 квадратных метров.

Восстановление и развитие промышленности, транспорта, жилого фонда, особенно в первые послевоенные годы, проходило в сложных условиях. Сказывались тяжелое наследие гитлеровской оккупации, а также нехватка сырья, станков и машин, тран-

спорта, электроэнергии, продовольствия, квалифицированных кадров и рабочих рук. Но советские люди не пали духом, преодолевали все трудности.

В 1946 г., ко дню 2-й годовщины освобождения Слуцка, трудящиеся города восстановили 10 промышленных предприятий, 8 артелей, 2 мастерские.

В 1947 г. возобновил выпуск продукции литейно-механический завод. В августе того же года был введен в строй действующий реконструированный мельничный завод «Прогресс» мощностью 45 тонн муки в сутки. Вторая его очередь вступила в эксплуатацию в 1949 г. В 1947 г. была открыта также новая пищевая артель «Искра» с цехами — колбасным, кондитерским и безалкогольных напитков. Коллективы литейно-механического завода и других предприятий успешно выполнили взятые на себя социалистические обязательства. Работники промысловой артели «Прогрессивный труд» взяли обязательство выполнить годовой план 1947 г. к 30-й годовщине Великого Октября и сдержали слово. Сверх годового плана артель дала продукции на сумму 20 тысяч рублей.

Восстанавливался и жилой фонд города. В 1947 г. были заселены первые восстановленные 4 жилых дома, началось строительство 8-квартирного дома горкомхоза и Дома культуры. Государство помогало индивидуальным застройщикам. За два послевоенных года возле лесозавода «Восток» на бывшем лугу выросла Зеленая улица, где построили дома индивидуальные застройщики.

В начале 1948 г. литейно-механический завод освоил выпуск новых видов продукции — борон «зигзаг» и походных кузнечных горнов. Расширила ассортимент продукции артель «Первое мая», которая выпускала до 40 видов продукции, в том числе одежду, платки, дорожки, скатерти, слуцкие пояса.

В апреле 1948 г. в Слуцке было открыто автобусное движение. Было восстановлено здание Дома Советов, в котором размещаются городской и районный Советы. Закончено строительство 8-квартирного дома, капитально отремонтированы 14 жилых домов. Благоустраивались и озелянялись улицы, площади, скверы и бульвары города. В конце 1950 г. построен новый вокзал. К концу 1950 г. был благоустроен городской парк, заасфальтированы тротуары на улицах, построены сотни новых жилых домов, значительно расширена городская больница.

Районный комитет КП(б)Б, партийные организации предприятий много внимания уделяли организации социалистического соревнования. Повышалась политическая активность рабочего класса, на промышленных предприятиях увеличивалось число коммунистов, комсомольцев, членов профсоюзов.

Ежегодно возрастал объем промышленной продукции. Коллектив маслосырзавода за 9 месяцев 1949 г. выпустил сверх плана на 13500 килограммов масла больше, чем за весь 1948 г.

В целом промышленность выполнила план 1946—1950 гг. на 117 процентов. Ее продукцию направляли в разные районы:

на Украину, Киргизию, Урал, Кузбасс. На литейно-механическом заводе производили культиваторы, борона, печное литье, разную кухонную утварь. Артель «Пролетарий» выпускала повозки, гвозди, плуги, ведра, бочки, тазы, хлебные формы. На Слуцком райпромкомбинате изготавливали фигурную посуду, просянную и овсянную муку, валенки, валеное сукно, обувь, одежду.

План восстановления заводов и других объектов был выполнен. Трудящиеся города и района успешно выполняли производственные планы и в последующие годы. В 1953 г. плодовинзавод был преобразован в соковый завод. В конце 1953 г. в Слуцке вступил в строй новый механизированный хлебозавод, производственный процесс на нем был в значительной мере автоматизирован. Больших успехов добились работники промышленности в 1954 г. Объем валовой продукции на предприятиях города за 10 месяцев возрос по сравнению с соответствующим периодом 1953 г. на 94 процента. Годовой план промышленностью Слуцка был выполнен досрочно, до 20 декабря, предприятия дали дополнительной продукции на 6486 тысяч рублей. Возросла производительность труда, снижалась себестоимость продукции.

В 50-е годы началось большое городское строительство. В 1951 г. сдан в эксплуатацию двухэтажный Дом культуры с залом на 450 мест. За 1951—1955 гг. застроены целые кварталы новых домов, появились новые улицы. В 1955 г. их было 124, общая длина составляла 59,4 километра. За 10 послевоенных лет на восстановление и развитие городского хозяйства было выделено 4 миллиона рублей. К 1956 г. трудящиеся города целиком восстановили жилой фонд, составлявший свыше 82 тысяч квадратных метров. Особенно большого размаха достигло индивидуальное жилищное строительство.

Неуклонно расширялась промышленность и в последующие годы. Были построены большой элеватор, мукомольный и соковый заводы. Во много раз расширил производство горпищекомбинат. Увеличили объем выпускаемой продукции литейно-механический и мотороремонтный заводы, многие артели (16, с. 91).

Успехов достигли колхозники и рабочие совхозов, ежегодно расширяя сельскохозяйственные угодья за счет осушения заболоченных земель. Укреплялось общественное хозяйство колхозов, повышалась урожайность полей, увеличивалось поголовье скота, значительно выросла его продуктивность, повышался уровень механизации сельскохозяйственных работ. Была перестроена работа партийных и советских органов района, которые возглавили и направили инициативу сельских тружеников на выполнение поставленных партией задач по подъему сельского хозяйства. В 1954—1955 гг. сотни комсомольцев Слуцка и выпускников училища механизации сельского хозяйства откликнулись на призыв партии и правительства поехать на освоение целинных и залежных земель Казахстана.

Слуцкий район в числе шести районов БССР, добившихся высоких показателей в льноводстве и развитии общественного животноводства, целиком был представлен на Всесоюзной сель-

скохозяйственной выставке в 1954 г. В 1955 г. колхозы добились высокой урожайности. Район досрочно выполнил план хлебопоставок и продал государству сверх плана 55 тысяч пудов зерна. Значительно увеличилось производство продуктов животноводства. В 1955 г. колхоз «1 Мая» Слуцкого района получил 840 тысяч рублей дохода и занял по этому показателю третье место в республике.

Промышленные предприятия оснащались новым оборудованием, улучшилась организация производства. В июле 1956 г. исполнилось 20-летие электростанции. За этот срок в 6 раз возросла мощность турбинного хозяйства, более чем в 9 раз увеличилась выработка электроэнергии.

В 1956 году мебельная артель была преобразована в фабрику, на которой работали 124 человека.

Коллектив литейно-механического завода в 1956 г. на 6 дней раньше срока выполнил годовой производственный план. Сверх плана было выпущено 825 комплектов борон «зигзаг», более 100 тонн чёрной чугунной посуды, более 1500 складных кроватей. Досрочно выполнили производственный план коллективы маслосырзавода и артели «Прогресс». 1 июля 1957 г. дала первую продукцию макаронная фабрика. В 1958 г. в Слуцке действовали 16 предприятий и 5 промысловых артелей.

В связи с ликвидацией в 1957 г. Гречского района и передачей нескольких сельсоветов в состав Слуцкого района был реорганизован Слуцкий райпромкомбинат. На его базе организовался городской промышленный комбинат, в состав которого вошли швейные мастерские массового и индивидуального пошива, лесозавод «Восток» и кирпичный завод «Безверховичи». На базе Гречского промкомбината был создан Слуцкий районный промкомбинат.

К 1957 г. расширились границы города. Появились новые кварталы, особенно в восточной части Слуцка. Там, где раньше было поле, возникли улицы Советская, Пушкинская, Суворова, Горького, Кутузова, Хмельницкого, Кирова, Гастелло, Чайковского, которых раньше не было на карте города.

За 1953—1958 гг. больших успехов достигли труженики социалистического сельского хозяйства района. За эти годы колхозы Случинцы увеличили производство молока в 2,8 раза, а мяса — в 3,6 раза. Если в 1953 г. на 100 гектаров земельных угодий было получено 66 центнеров молока и 8 центнеров мяса, то в 1958 г. было получено соответственно 175 центнеров молока и 25,8 центнера мяса.

Советское правительство высоко оценило труд работников социалистического сельского хозяйства района: 56 передовиков в 1958 г. были награждены орденами и медалями Советского Союза. Среди награжденных орденом Ленина были председатель колхоза имени Дзержинского И. Ф. Гришков, свинарка колхоза имени Калинина Е. Г. Жук, председатель колхоза «Первое Мая» В. П. Козел, председатель колхоза имени Калинина С. С. Полещук, доярка колхоза «Память Ильича» В. М. Трофимович.



Председатель колхоза имени Калинина
Слуцкого района Герой Социалистического Труда
Сергей Семенович Полещук

В годы семилетки (1959—1965 гг.) в городе Слуцке было намечено большое строительство. Уже в 1959 г. было выделено около 1 миллиона рублей на капитальное строительство в промышленности, отпущены значительные средства на развитие городского хозяйства — свыше 4 миллионов рублей, или на 46,5 % больше, чем в 1958 г. Выделено 7 миллионов рублей на строительство высоковольтной линии электропередач Бобруйск—Слуцк.

2 июля 1959 г. железнодорожный подъездной путь протяженностью 25 километров соединил станцию Слуцк со станцией Калий. За полгода строители протянули железнодорожную линию, связавшую Слуцк и Солигорский калийный комбинат — крупнейшую стройку семилетки в БССР.

В августе 1959 г. территория района была увеличена за счет включения в его состав Малышевичского сельсовета и части Тонежицкого сельсовета бывшего Краснослободского района Минской области.

Коллективы предприятий Слуцка и района включились в социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана 1961—1965 гг., за технический прогресс. В городе были построены и начали давать продукцию новые заводы и фабрики. На каждом из промышленных предприятий вырастали новые цехи, оснащенные современными станками и механизмами, новейшим техническим оборудованием, увеличивались производственные мощности.

В 1960 г. источником электроснабжения Слуцка стала белорусская энергосистема. Это дало возможность приступить к реконструкции городской электросети.

В том же году был открыт и начал давать продукцию льнозавод. На базе промартели выросла текстильная фабрика с новыми просторными цехами, оснащенными автоматическими и полуавтоматическими станками.

Уже в 1962 г. промышленность города увеличила выпуск продукции по сравнению с 1958 г. на 67 процентов. Объем производства возрос на 11,4 процента по сравнению с 1961 г. В 1963 г. план по выпуску продукции промышленными предприятиями был перевыполнен. Большинство из них выполнило задания и по ассортименту. Заводы «Пролетарий» и литейно-механический объединены в завод санитарно-технического оборудования.

В 1964 г. мебельная фабрика стала выпускать школьно-лабораторную мебель, а также мебель для магазинов самообслуживания.

В 1964 г. промышленные предприятия выпустили промышленных изделий на 37175 тысяч рублей, что в 10 раз превышало объем производства в 1945 г.

В 1965 г. расширен и реконструирован соковый завод, ставший крупнейшим в нашей республике консервным заводом. К концу 1965 г. были построены и сданы в эксплуатацию пищевой комбинат, автобаза, бетонорасторвочный завод, расширены муко-

мольный комбинат с новым комбикормовым цехом, хлебозавод, авторемонтный завод, мебельная фабрика, птицекомбинат, маслосырзавод, построены новые цехи городского пищевого комбината, фабрики индивидуального пошива, комбинат бытового обслуживания. 21 декабря 1965 г. дал первую продукцию Слуцкий сахароррафинадный завод.

Промышленные предприятия Слуцка досрочно выполнили план 1965 г., последнего года пятилетки. Особенно высоких показателей в труде достигли в этом году коллективы молококомбината, мукомольного комбината, автобазы № 19, текстильной фабрики и других.

Широко развились патриотическое движение за коммунистическое отношение к труду. В 1965 г. в Слуцке в промышленности насчитывалось 407 ударников коммунистического труда, в строительных организациях — 30, в торговле — 10. Всего в мае 1965 г. в городе и районе было 1143 ударника коммунистического труда.

Город стал неузнаваем. Центральная магистраль города — улица Ленина — стала застраиваться четырех- и пятиэтажными домами. Первый крупнопанельный 80-квартирный дом построен на улице Ленина в 1963 г. Многоэтажные дома со всеми удобствами стали строиться и в других районах города. Дома стали снабжаться горячей водой и газом. В 1961 г. была построена гостиница на 100 мест.

Если за период с 1946 по 1951 г. в Слуцке было построено 35 800 квадратных метров жилплощади, с 1952 по 1958 гг. — 41 тысяча квадратных метров. К 1 января 1962 г. жилой фонд составлял уже 157 610 квадратных метров, в том числе одноэтажной застройки 124 970 квадратных метров, или 79,2 процента всего жилого фонда. Всего в городе в 1961 г. было 3867 домов, из них 381 каменный и 3486 деревянных. За 1959—1965 гг. построено 76 200 квадратных метров, примерно в 2 раза больше, чем ее было в 1945 г. За этот период построено 43 коммунальных дома площадью 43 900 квадратных метров, 73 ведомственных жилых дома площадью 28 800 квадратных метров, а также 2 кооперативных и 974 жилых дома индивидуальных застройщиков.

В 1964 г. жилой фонд города увеличился почти в 18 раз по сравнению с 1945 г., а в 1968 г. — больше чем в 20 раз (16, с. 98).

Объем бытовых услуг населению за 1959—1965 гг. увеличился в городе на 36 %, а в сельской местности в 9 раз. Объем розничного товарооборота в системе горпищепромторга вырос на 86,5 %, а в системе потребительской кооперации — на 92,8 %. Открылись универмаг и магазин-гастроном с новейшим оборудованием.

В восьмой пятилетке (1966—1970 гг.) дальнейшее развитие получила промышленность Слуцка. В эти годы были построены новые производственные участки на текстильной фабрике, городском комбинате, бытового обслуживания, заводе сельскохозяй-

ственных машин, на фабрике индивидуального пошива одежды, на льнозаводе, мукомольном комбинате, на сахароррафинадном заводе и других предприятиях.

В 1966 г. предприятия перешли на новые условия планирования и материального стимулирования в рамках экономической реформы. В 1968 г. на новую систему было переведено 15 предприятий. В 1970 г. на новые методы перешли уже все предприятия Слуцка и Случчины.

Промышленные предприятия города и района досрочно, к 7 ноября 1970 г. выполнили пятилетнее задание по объему валовой продукции. Ее выпуск увеличился по сравнению с 1965 г. в 3,1 раза. Была повышена и производительность труда. Промышленные предприятия города выпустили сверх плана большое количество овощных и кондитерских изделий, муки, колбас, макарон, искусственного меда, мебели, швейных изделий, валенок, хлопчатобумажной ткани. Было сэкономлено много сырья, материалов, электроэнергии. Слуцкий мельничный комбинат № 6 стал участником Выставки достижений народного хозяйства СССР в Москве за лучшее внедрение в производство новой техники и технологии. На этом комбинате весной 1971 г. было завершено строительство мельницы обойно-обдирочного помола с автоматическим пуском и управлением.

За успехи, достигнутые в выполнении пятилетнего плана 1966—1970 гг., 91 передовик промышленного производства города награжден орденами и медалями СССР.

Бюро Слуцкого райкома КПБ в июне 1966 г. приняло постановление о проведении торжеств в связи с 850-летием Слуцка. Исполкому городского Совета депутатов трудящихся было предложено в честь юбилея города установить звание «Почетный гражданин города Слуцка».

Были предусмотрены закладка аллеи в новом парке на 850 деревьев, закладка камня возле Дома культуры на месте установления памятника-обелиска, присвоение одной из улиц названия имени 850-летия Слуцка и т. д.

Новыми трудовыми успехами встретили трудящиеся Слуцка 850-летие своего родного города, которое отмечалось в августе 1966 г.

27 августа 1966 г. состоялась торжественная сессия Слуцкого городского Совета. На торжества приехало много гостей из разных уголков нашей страны.

Партия и правительство отметили успехи трудящихся города. Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР от 26 августа 1966 г. за заслуги трудящихся города Слуцка в установлении Советской власти в дни Великой Октябрьской социалистической революции, героическую борьбу с немецко-фашистскими оккупантами в период Великой Отечественной войны, достигнутые успехи в выполнении плана развития народного хозяйства и в связи с 850-летием со дня основания города Слуцк был награжден Почетной грамотой Верховного Совета БССР.

Ко дню юбилея города состоялось первое присвоение звания «Почетный гражданин города Слуцка». В решении горисполкома от 12 августа 1966 г. отмечалось: «Принимая во внимание, что Николай Антонович Торик и Ипполит Сильвестрович Кононович являются уроженцами Случчины и всю свою сознательную жизнь связали с историей развития Случчины, в период Великой Отечественной войны вместе со всем народом отстаивали свободу и независимость нашей Родины, в мирное время отдают все свои силы на укрепление оборонной мощи страны, развитие науки и культуры, исполнительный комитет Слуцкого городского Совета депутатов трудаящихся решил:

В связи с празднованием 850-летия города Слуцка присвоить звание «Почетный гражданин города Слуцка» с вручением диплома и ленты почетного гражданина Торику Николаю Антоновичу — вице-адмиралу, Кононовичу Ипполиту Сильвестровичу — председателю БРК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок».

Н. А. Торик, 1906 г. рождения, бывший секретарь Слуцкого районно-городского комитета комсомола, с 1928 г. по 1966 г. находился на военной службе.

И. С. Кононович (1908—1974) работал первым секретарем Слуцкого райкома партии до войны, был секретарем Слуцкого подпольного райкома партии, а после освобождения города от гитлеровцев — первым секретарем Слуцкого райкома партии.

Накануне 30-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне исполкомом городского Совета депутатов в мае 1975 г. за большие заслуги перед Родиной в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, личное мужество и героизм, проявленные в боях за освобождение города Слуцка, присвоил звание Почетного гражданина города генерал-полковнику Ивану Васильевичу Тутаринову (1904—1978) и уроженцу Слуцкого района Герою Советского Союза Федору Филипповичу Брюю (1907—1982). 7 мая 1982 г. горисполком присвоил звание «Почетный гражданин города Слуцка» участнику освобождения Слуцка от немецко-фашистских захватчиков, первому секретарю Солигорского райкома партии, депутату Верховного Совета БССР, Герою Социалистического Труда, кандидату экономических наук Анатолию Игнатовичу Дубовскому. А. И. Дубовский, уроженец Солигорского района, родился в 1922 г., в 1944 г. был старшим лейтенантом, командиром эскадрона 36-го гвардейского казачьего полка 10-й гвардейской Кубанской казачьей кавалерийской дивизии.

Новых успехов добились трудящиеся Слуцка в годы девятой пятилетки (1971—1975 гг.). Строились новые предприятия. В январе 1972 г. вступил в строй пивоваренный завод, а в июне 1973 г. сельский строительный комбинат. Уже за первые три года этой пятилетки построены фабрика художественных изделий, цех эмалированной посуды на заводе сантехоборудования, цех капроплит на льнозаводе, увеличились производственные мощности на мукомольном комбинате, текстильной фабрике, авторе-

монтажном заводе. В мае 1974 г. на базе цехов индивидуального пошива и ремонта обуви комбината бытового обслуживания населения создана обувная фабрика.

В 1973 г. Слуцкая мебельная фабрика была участницей международной выставки в Москве «Школьное оборудование-73» и отмечена почетным дипломом Всесоюзной торговой палаты. В этот период изготавлялась мебель для кубинской школы-интерната имени В. И. Ленина. Продукция предприятия экспонировалась также на всемирно известной Лейпцигской международной ярмарке.

В эти же годы был реконструирован комбинат хлебопродуктов. На юго-западной окраине Слуцка, в промышленном районе города началось строительство крупнейшего в республике мясокомбината.

Всего за 1971—1975 гг. промышленные предприятия Слуцка выпустили продукции сверх плана на 15,3 миллиона рублей. Объем промышленного производства в городе возрос на 57,8 процента. Выпуск товаров народного потребления возрос в 1,8 раза. Еще 13 июня 1975 г. коллектив сахароррафинадного завода выполнил пятилетний план по основным показателям, 17 июня — коллектив фабрики художественных изделий; досрочно выполнили пятилетний план коллективы комбината хлебопродуктов, завода сантехоборудования и других промышленных предприятий. За эти же годы выпуск валовой продукции мебельной фабрики возрос в 2,2 раза.

Город стал значительным промышленным центром республиканского значения. Была создана хорошая база для успешного решения дальнейших экономических и социальных задач. В связи с этим в октябре 1975 г. райком партии был преобразован в Слуцкий горком КПБ.

По народнохозяйственному плану в годы десятой пятилетки (1976—1980 гг.) преимущественное развитие в Слуцке получила пищевая промышленность и строительная индустрия. Выполняя намеченные планы, трудящиеся города и района добились в эти годы новых трудовых успехов в выполнении задач пятилетки.

В 1976—1977 гг. были построены и сданы в эксплуатацию новый мясокомбинат, нефтебаза, городская база топлива, здание профессионально-технического училища металлистов и другие объекты. Первая очередь мясокомбината (мясожировой корпус) вошла в строй действующих в январе 1976 г., вторая (мясо-перерабатывающий корпус) — в январе 1977 г. Проектом предусмотрено выпускать 120 тонн продукции в смену в мясожировом корпусе и 20 тонн колбасных изделий в смену в мясоперерабатывающем корпусе.

В 1977 г. закончена вторая очередь реконструкции мебельной фабрики. Вступил в эксплуатацию ее производственный корпус, в котором разместились машинно-фанеровальный цех, склад готовой продукции, сушильное хозяйство и другие производственные помещения. Производство мебели за 1976—1980 гг. увеличилось на 72 процента.

За 1976—1980 гг. на консервном заводе продолжалась работа по техническому усовершенствованию производства. Была полностью обновлена технология выработки консервов, налажена работа механической линии по производству плодово-ягодных соков, линии переработки зеленого горошка, механической линии разлива соков в бутылки, линии производства яблочного сока. Технический завод переоборудован. На заводе работают 600 человек.

Большой политический и трудовой подъем трудящихся Слуцка и Случчины, как и всех советских людей, был вызван всенародным обсуждением проекта и принятием новой Конституции СССР 1977 года. Трудящиеся вносили свои предложения и поправки к отдельным статьям проекта Основного Закона. Политическую и трудовую активность проявили рабочие и колхозники в ходе всенародного обсуждения проекта новой Конституции БССР 1978 года.

Трудящиеся Слуцка выполнили задания десятой пятилетки (1976—1980 гг.) досрочно. Еще в мае 1980 г. коллектив завода «Эмальпосуда» (ранее завод сантехоборудования) завершил пятилетний план по основным технико-экономическим показателям. Сверх задания было выпущено продукции на сумму 3,3 миллиона рублей. В июне 1980 г. рапортовал о завершении пятилетки коллектив маслосырзавода. Здесь объем производства за пятилетку возрос на 41,7 процента, а производительность труда — на 41,2 процента. Досрочно выполнили пятилетние планы коллективы сахароррафинадного комбината, металлообрабатывающего производственного объединения, комбината хлебопродуктов, макаронной фабрики, фабрики индивидуального пошива и ремонта обуви, племптицезавода и другие. Все это дало возможность получить за пятилетку промышленной продукции сверх плана на 22 миллиона рублей, в том числе товаров народного потребления — на 16,5 миллиона рублей. Было разработано и внедрено в производство 287 новых видов изделий.

За 1976—1980 гг. в промышленности производственные фонды увеличились в полтора раза. На предприятиях было внедрено более 1200 предложений по механизации и автоматизации производственного процесса, применению достижений передовой техники и технологии. Объем строительно-монтажных работ за пять лет увеличился в полтора раза. Таков был вклад случчан в выполнение десятого пятилетнего плана развития народного хозяйства БССР.

Труженики сельского хозяйства Случчины последовательно выполняют разработанную партией программу подъема сельского хозяйства, укрепления его материально-технической базы. Среднегодовой объем валовой продукции в колхозах и совхозах района в 1976—1980 гг. по сравнению с предыдущей пятилеткой возрос на 14,3, производство зерна на 16,1, мяса — на 18,7, молока — на 22 процента.

Среднегодовая урожайность зерна за 1976—1980 гг. составила по району 27 центнеров, картофеля — 211,5, сахарной

свеклы — 225 центнеров. В расчете на 100 гектаров сельхозугодий в 1980 г. получено на 735 центнеров молока и по 144 центнера мяса. Ряд колхозов добился более высоких показателей. Так члены колхоза «Ленінскі шлях» добились намолота 36,3 центнера зерна с гектара. Хорошие урожаи выращены в колхозах имени С. М. Кирова, имени Ф. Э. Дзержинского, «Правда», имени С. Орджоникидзе и других. Большой вклад в производство и продажу государству молока и мяса внесли животноводы колхозов «Ленінскі шлях», имени С. Орджоникидзе, имени Ф. Э. Дзержинского, имени С. М. Кирова, имени М. И. Калинина, «Рассвет», «Родина» и других.

Партия и правительство высоко оценили работу трудящихся промышленности города и района, социалистического сельского хозяйства, народной интеллигенции. Правительственные награды получили сотни трудящихся. Звание Героя Социалистического Труда в 1966 г. было присвоено председателю колхоза имени С. М. Кирова Сергею Дмитриевичу Лемещенко, председателю колхоза имени Ф. Э. Дзержинского Аркадию Власовичу Гусакову, председателю колхоза «1 Мая» Василию Павловичу Козелу (1890—1980), в 1968 г. — директору средней школы № 10 г. Слуцка заслуженному учителю БССР Сергею Федоровичу Рубанову, в 1971 г. — председателю колхоза имени М. И. Калинина Сергею Семеновичу Полещуку, в 1973 г. — доярке колхоза «1 Мая» Елене Георгиевне Хотко и механизатору колхоза имени Ф. Энгельса Аркадию Прокоповичу Вашкевичу, в 1975 г. — трактористу колхоза имени С. М. Кирова Ивану Леонтьевичу Синегубу, в 1978 г. — заведующему Покрашевским фельдшерско-акушерским пунктом Сергею Ивановичу Шкляревскому.

Успешно выполняя решения XXVI съезда КПСС, трудящиеся выполнили планы одиннадцатой пятилетки (1981—1985 гг.). Основными задачами в области промышленного производства сейчас являются повышение эффективности производства, его техническое перевооружение и реконструкция действующих мощностей, рост производительности труда, усиление режима экономии, освоение новых видов продукции, особенно товаров народного потребления. В области сельскохозяйственного производства труженики Слуцчины выполняют задачи по всемерному развитию аграрно-промышленного комплекса, увеличению производства зерна и кормов, развитию животноводства, обеспечению сохранности сельскохозяйственной продукции, доведению ее в лучшем товарном виде до потребителя и вносят достойный вклад в выполнение Продовольственной программы СССР.

Объем промышленного производства в Слуцке за 1981—1985 гг. возрос на 19,3 процента. В 1985 г. выпущено промышленной продукции на 45 миллионов рублей больше, чем в 1980 г. Производительность труда возросла на 14,4 процента. На большинстве предприятий весь прирост продукции будет получен за счет роста производительности труда. В Слуцке построено 60 разных объектов жилищного, социального и культурно-бытового назначения.



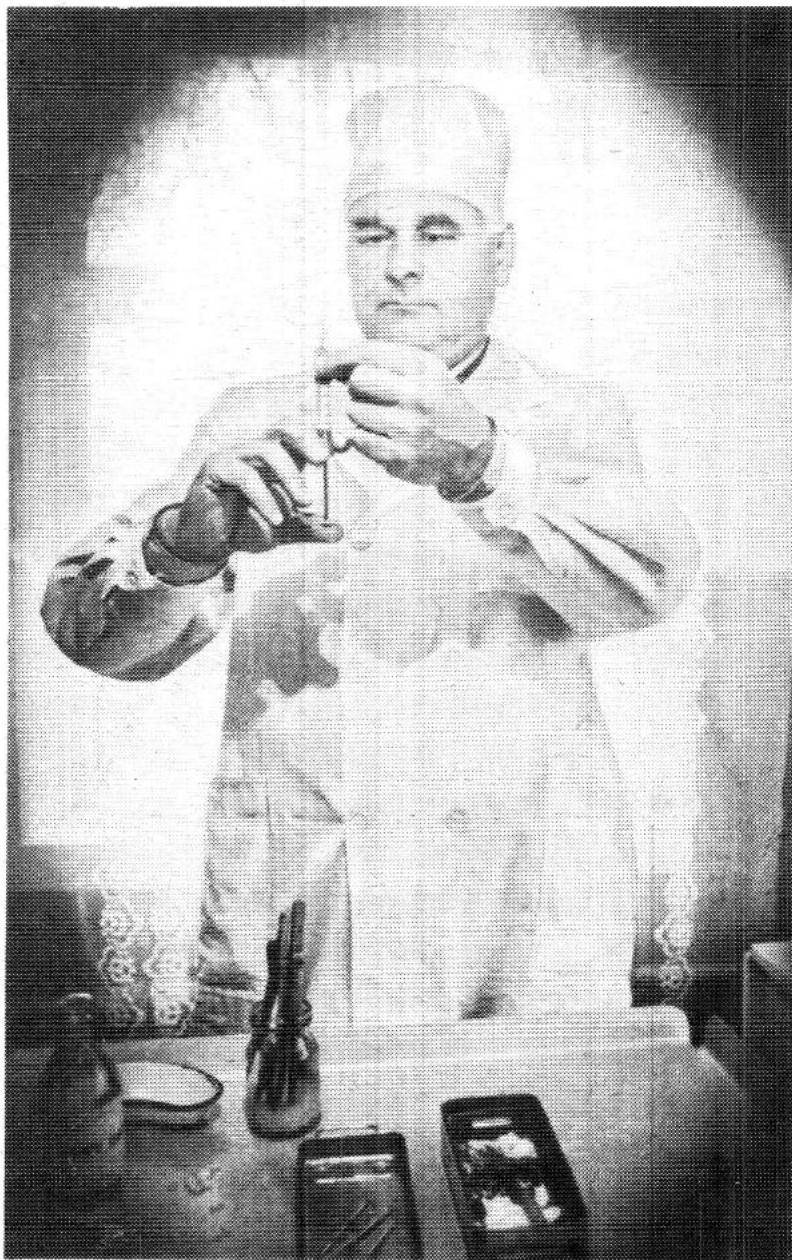
Доярка колхоза «1 Мая» Слуцкого района
Герой Социалистического Труда Елена Георгиевна Хотько



Звеньевой колхоза имени Кирова
Слуцкого района Герой Социалистического Труда
Аркадий Прокопович Вашкевич (1973 г.)



Звеньевой колхоза имени Кирова
Слуцкого района Герой Социалистического Труда
Иван Леонтьевич Синегуб (1975 г.)



Заведующий Покрашевским фельдшерско-акушерским пунктом
Герой Социалистического Труда
Сергей Иванович Шкляревский (1978 г.)

Трудящиеся Слуцка и Случинцы успешно завершают производственные планы одиннадцатой пятилетки. Коллективы льноподзавода, завода железобетонных изделий, макаронной фабрики, торфобрикетного завода «Слуцкий», фабрики индивидуального пошива и ремонта обуви и другие дают сверхплановую продукцию на миллионы рублей. В 1981 г. предприятиями города было выпущено более чем на 6 миллионов рублей сверхплановой продукции. В 1982 г. промышленность досрочно выполнила годовой план по производству и реализации продукции. В числе передовых коллективы «Слуцксельстрой», консервного завода, производственного металлообрабатывающего объединения, прядильно-красильной фабрики, завода железобетонных изделий, макаронной фабрики, хлебозавода.

Многие трудовые коллективы города и района еще до начала 1985 г. рапортовали о завершении планов четырех лет пятилетки и годовой производственной программы. Сверх плана 1984 года выпущено промышленной продукции более, чем на 12 миллионов рублей.

Уже в 1981 г. труженики сельского хозяйства получили с гектара по 29,7 центнера зерна, 222 центнера картофеля, 242 центнера сахарной свеклы. В 1982 г. хороших урожаев зерновых, картофеля и других культур добились колхозники колхозов «Ленінські шлях», имени С. М. Кирова, имени С. Орджоникидзе, «Правда» и других. В 1983 г. колхозники получили с гектара по 32 центнера зерна, 225 — картофеля, 250 сахарной свеклы, 7 центнеров льноволокна. Некоторые хозяйства добились еще больших успехов. Так, в колхозе «Ленінські шлях» (председатель Николай Ильич Василевич) собрано 44,6 центнера зерна с гектара. Хорошо поработали колхозники района по уборке картофеля. Они собрали более чем 200 центнеров картофеля с каждого гектара. Высокий урожай картофеля собрали в колхозах «Ленінські шлях» — по 365 центнеров, «Правда» — по 305, имени Дзержинского — по 249 центнеров с гектара. Среди передовиков производства Минской области по уборке урожая механизатор колхоза имени С. М. Кирова Герой Социалистического Труда Иван Леонтьевич Синегуб, звеньевой механизированного звена колхоза имени Ф. Энгельса Герой Социалистического Труда Аркадий Прокопович Вашкевич.

Колхозники и рабочие совхозов района вырастили высокий урожай. В 1984 г. было получено зерновых с гектара по 36,5 центнера, картофеля — по 204, сахарной свеклы — по 260, льноволокна — по 10,5 льносемян — по 6,2 центнера с гектара. Увеличено производство сельскохозяйственной продукции. Только за 11 месяцев на 100 гектаров сельхозугодий получено по 731,6 центнера молока и 144,5 центнера мяса, что соответственно на 32,5 и на 16,1 центнера больше уровня 1983 г.

Особенно высоких показателей в труде добились члены колхоза «Ленінські шлях». Здесь в 1984 г. выращен богатый урожай зерновых — по 50,1 центнера с гектара. Картофеля получено по 304 центнера с гектара, сахарной свеклы — по 442 центнера.

Колхоз выполнил все задания пятилетки по продаже зерна, картофеля, сахарной свеклы и овощей. Более 40 центнеров колосовых с гектара намолотили труженики колхозов имени С. М. Кирова, имени В. П. Чкалова, имени В. В. Куйбышева, «Правда», «Прамень камуны», совхоза «Беличи».

Трудящиеся Слуцка и Слуцкого района вдохновенно трудятся, выполняя намеченные планы, идя навстречу XXVII съезду КПСС.

За последние годы усиленными темпами ведется строительство. С 1971 по 1975 г. было введено в эксплуатацию около 80 тысяч квадратных метров жилья, более 2,5 тысячи горожан получили квартиры. С 1976 по 1980 г. было построено более 80 тысяч квадратных метров жилья. Значительная часть этой площади приходится на микрорайон по улице М. С. Урицкого. Здесь поднялся еще один девятивэтажный дом на 144 квартиры. В квадрате жилого массива между улицами Г. К. Жукова, Власова, М. С. Урицкого и имени В. И. Ленина за десять лет поднялись 12 пятиэтажных и 8 девятиэтажных домов общей площадью более чем 100 тысяч квадратных метров. Город быстро растет. В 1980 г. в Слуцке насчитывалось 5133 дома, из них только 967 одноэтажных, остальные 2, 3, 4 и 5-этажные, а 11 домов — по 9 этажей.

В 1980 г. в Слуцке насчитывалось 174 улицы, общая длина которых превысила 85 километров. Центральная магистраль города — улица имени В. И. Ленина — протянулась почти на 10 километров.

Растет и население города. В 1956 г. в Слуцке насчитывалась 21 тысяча жителей. По данным Всесоюзной переписи населения 1959 г. в Слуцке проживало 22740 человек, по переписи 1970 г. — 35600, в 1973 г. — 38400. В настоящее время в Слуцке проживает более 52 тысяч человек.

Благодаря победе Великой Октябрьской социалистической революции Слуцк, как и другие города нашей страны, стал новым социалистическим городом. За годы Советской власти неизвестно изменился его внешний облик. С каждым годом город растет и становится все более красивым. Слуцк — город областного подчинения. По численности населения и по величине он является четвертым в Минской области (после Борисова, Молодечно и Солигорска).

Слуцкий район создан 17 июня 1924 г. Территория района — 1900 квадратных километров. В районе 19 сельсоветов и 220 населенных пунктов (1 город, 27 поселков, 185 деревень, 3 застенка, 4 хутора).

В городе и районе 24 промышленных предприятия, 16 строительных, 5 транспортных организаций, предприятия связи, торговли, бытового обслуживания. За последние десятилетия промышленные предприятия Слуцка переоборудованы, оснащены новой техникой.

Слуцк — город, где ведущими отраслями являются пищевая и легкая промышленность. Пищевая промышленность представ-

лена такими крупными предприятиями, как сахароррафинадный, сыродельный и мясокомбинат, пивзавод, макаронная фабрика, комбинат хлебопродуктов, консервный завод, хлебозавод. Её предприятия находятся в основном в юго-западной и юго-восточной частях города. Наиболее крупными из предприятий легкой промышленности являются льнозавод, текстильное производственное объединение, прядильно-красильная фабрика, мебельная фабрика, фабрика художественных изделий, комбинат на домного труда.

Значительное количество рабочих занято на металлообрабатывающих и машиностроительных предприятиях — на заводах «Эмальпосуда», авторемонтном, железобетонных изделий, производственном металлообрабатывающем объединении. Сотни рабочих заняты на транспорте, в лесхозе и других организациях. В 58 городских магазинах и 59 предприятиях общественного питания работает более 2 тысяч человек.

В 1977 г. разработан план развития города на период до 2000 года. Слуцк будет и дальше расти как административно-экономический центр района. Численность населения увеличится до 100 тысяч человек. Ведущими отраслями промышленности будут по-прежнему пищевая, легкая, металлообрабатывающая, машиностроение, строительная индустрия. Территория города разделяется на жилую, промышленную и зеленую зоны.

Ныне город состоит из пяти районов застройки центрального, юго-восточного, юго-западного, западного и северо-восточного. Планом предусматривается дальнейшая реконструкция и модернизация центра. Предусмотрена постройка пяти- и девятиэтажных домов. Сохранятся и индивидуальные одноэтажные дома с приусадебными участками. Одна из важных задач — создание и сохранение зеленых зон для отдыха горожан.

СЛУЦКИЕ ПОЯСА

Ад родных ніў, ад роднай хаты
У панскі двор дзеля красы
Яны, бяздольныя, узяты
Ткаць залатыя паясы.

І цягам доўгія часіны,
Дзявочыя забыўшы сны,
Свае шырокія тканіны
На лад персідскі ткуць яны.

* * *

Цымнее краі зубчаты бора...
І тчэ, забыўшыся, рука,
Заміж персідскага узора,
Цвяток радзімы васілька.

Максім Багдановіч.
«Слуцкія ткачыя». 1912 г.

Во многих странах мира знают про слуцкие пояса — высококультурные произведения ручного ткачества в Белоруссии второй половины XVIII — начала XIX в. Большие коллекции хранятся в Государственном историческом музее СССР, в Этнографическом музее народов СССР и в Эрмитаже, Государственном историческом музее УССР в Киеве и в Этнографическом музее во Львове. Есть они и в Вильнюсе в Историко-этнографическом музее, и в Черниговском историческом музее. За рубежом коллекции слуцких поясов хранятся в Национальных музеях Варшавы, Кракова, Гданьска, Познани, в музее истории текстильного производства в Лодзи, в музеях Парижа и Нью-Йорка.

В Белоруссии слуцкие пояса есть в музеях Минска, в Гродненском историко-археологическом музее, а один хранится в Минском областном краеведческом музее в Молодечно.

Изготавливались эти пояса вручную на Слуцкой мануфактуре шелковых поясов, принадлежавшей князьям Радзивиллам, основанной в конце 30-х годов XVIII в. Она была создана из трех предприятий: самого раннего, на котором вырабатывались золотые галуны для шляп, мундиров и костюмов, а также пояса, второго — «фабрики» по выработке шелковых поясов и третьего — «фабрики разных материй», которые ткались шелком, золотой и серебряной нитью. Одно из этих предприятий — «фабрика» шелковых поясов — первоначально находилось в Несвиже (с середины 50-х годов XVIII в.) и в конце 1760 г. было переведено в Слуцк и объединено с другими в знаменитую Слуцкую мануфактуру шелковых поясов (35, с. 443—444). Таким образом, эта мануфактура, учитывая ее первоначальную деятельность — первая из мануфактур не только в Белоруссии, но и на всей территории тогдашней Речи Посполитой.

В этот период в Слуцке было развито ткацкое ремесло и сложились давние художественные традиции. Так, по реестру ремесленников 1737 г. (неполному), в городе насчитывалось 23 ткача, 12 позументщиков, 1 вышивальщик, 1 ковровщик. В 30—40-е годы XVIII в. в Слуцке вырабатывались шелковые пояса с металлическими нитями, что свидетельствует о большом мастерстве местных белорусских мастеров того времени. Продукция была разнообразной: выпускались пояса «богатые» и «простые», а также золотые и серебряные галуны, нашивки, ленты, ковры и gobelены. Руководила предприятиями княжеская администрация. Объем продукции был сравнительно небольшой. Есть сведения не только про пояса, но и про слуцкий «турецкий красный» ковер, сделанный до 1756 г. по восточному образцу.

Как раз к середине XVIII в. на территории Речи Посполитой и в Белоруссии в том числе вошли в моду турецкие и персидские шелковые пояса, украшенные разного цвета узорами, золотыми и серебряными нитями. Стоили они очень дорого — до 1000 золотых (поручик получал тогда в год 600 золотых). Такие пояса были длинные и широкие, тканые золотом и серебром по шелку. Правда, были пояса и подешевле (от 50 до 200 золотых). Их носили магнаты и наиболее богатые шляхтичи.

Учитывая спрос на лешковые пояса, тогдашний владелец Слуцка князь Иероним Флориан Радзивилл решил открыть большую мануфактуру, приказав построить для нее два больших здания, которые были готовы уже в 1756 г. В мае 1760 г. после смерти Иеронима Флориана Слуцк перешел по наследству к его старшему брату Михаилу Казимиру, владельцу Несвижа. В конце 1760 г. этот магнат перевел небольшую мануфактуру по выработке «персидских» поясов («персиария») из Несвижа в Слуцк. В это время на ней работали приехавший к князю из Стамбула известный мастер, турецкий армянин Ян Маджарский (Ованес Маджарянц), 2 подмастерья и 9 учеников (48, л. 8).

Почему «персиария» была переведена магнатом из одного города в другой? Казалось, для него же было лучше иметь мануфактуру шелковых поясов рядом с собой, в Несвиже, где была его резиденция.

Историки М. Балинский, Ю. Колачковский и З. Глётгер еще в XIX в. а также Т. Маньковский (в 30—50-х гг. XX в.) отметили, что в Несвиже и Слуцке существовали отдельные мануфактуры шелковых персидских поясов (персиарни). При этом несвижская мануфактура вскоре перестала существовать, в то время как слуцкая «расцветала» (34 а, с. 647; 34 б, с. 328; 35, с. 443—444; 36, с. 33). Эти наблюдения историков подкрепляются соответствующими архивными сведениями. Слуцк был городом с более старинной традицией ткацкого ремесла, здесь было больше квалифицированных мастеров, уже существовали ремесленные мастерские, а также другие магнатские мануфактуры по выработке галунов и разных материй, которые ткались шелком, золотой и серебряной нитью. Здесь был накоплен опыт руководства такими предприятиями. В деревнях Случчины издавна было развито своеобразное ткацкое производство. Построены большие для того времени производственные помещения. Все это было учтено, когда персиарнию из Несвижа перевели в Слуцк и объединили с имеющимися здесь мануфактурами. Вместо 12 работников мануфактуры в Несвиже в 1759—1760 гг. (из них 9 учеников) в Слуцке в 1763 г. уже работало 46 человек: Ян Маджарский, 39 подмастерьев и 6 девушек-навивальщиц шелка. В те времена учились ремеслу долго, несколько лет. Эти цифры говорят об уже подготовленных ремесленных кадрах в Слуцке, чего не было в Несвиже.

Производственные помещения Слуцкой шелкоткацкой мануфактуры были построены на Сенаторской улице, в Новом городе, за рекою Случью. Улица эта тянулась от плотины до Нового замка.

Радзивилл хотел сделать образцовую мануфактуру, чтобы ее изделия не только конкурировали с турецкими, персидскими и китайскими поясами и тканями, но и превзошли заморскую продукцию. И он этого добился.

Расширение деятельности мануфактуры в Слуцке связано с именем Яна Маджарского, который переехал в Белоруссию в конце 1757 г., а с января 1758 г. стал руководителем (мэтром)

небольшой мануфактуры шелковых поясов в Несвиже. В Белоруссию были перевезены детали особого ткацкого станка и специальный каток для прокатывания поясов, принадлежавшие ему. Часть станков была сделана на месте. После переезда в Слуцк Ян Маджарский руководил мануфактурой до 1776 г. Уже в 1763 г. слуцкая персиарня была реорганизована, ее производство резко увеличилось, а само предприятие расширилось. Продукция слуцкой мануфактуры шелковых поясов завоевывала все большую популярность в Речи Посполитой.

В 60—70-е годы XVIII в. слуцкие пояса ткали из шелковых, золотых и серебряных нитей. Длина различных поясов составляла от 300 до 408 сантиметров, ширина — 27—28,5 сантиметра. Они были украшены богатым орнаментом. Вытканы были обе стороны пояса разной расцветки. Поле самого пояса обычно заполнялось поперечными полосками или чешуйчатым узором. Концы были затканы пышными гирляндами из цветов и листьев. По сторонам пояс украшался узкой узорной каймой. С начала 80-х годов XVIII в. пояса заканчивались шелковой златотканной бахромой — от 12 до 30 сантиметров.

В орнаменте слуцкого пояса использовались восточные узоры с народным, белорусским узором: стилизованные васильки, незабудки, дубовые листья, желуди. Слуцкий пояс (паса) представлял собой длинную блестящую полосу из шелковых, золотых и серебряных нитей. Пояса могли быть и «литыми» из золота. Такие пояса казались отлитыми из одного куска металла, хотя основа их была шелковая. «Литые» пояса прокатывались на особых катках. На концах поясов были метки с обеих сторон на латинском языке «Меня сделали в Слуцке», «Сделан в Слуцке», или кириллицей «Во граде Слуцке», «В Слуцке». В последующем, когда мануфактурой управлял сын Яна Маджарского, появилась подпись «Лео Маджарский». У слуцкого пояса одна сторона обычно была более светлой, другая — темнее или даже черной. Его можно было переворачивать и с одним и тем же поясом пойти либо на свадьбу, либо на похороны.

В середине 70-х годов XVIII в. князь Кароль Радзивилл («Пане коханку»), которому из-за огромных расходов всегда недоставало денег, решил передать в аренду свою мануфактуру разбогатевшему Яну Маджарскому. В 1776 г. был подписан договор, по которому Маджарский платил 10 тысяч золотых в год в княжескую казну, за что получал в свое распоряжение мануфактуру «со всеми в ней находящимися учениками и принадлежащими к этому ремеслу станками». Договор этот ежегодно продлевался. В 1778 г. аренда перешла к сыну Яна — Леону Маджарскому. Радзивиллы часто брали у них в счет арендной платы продукцию натурой. Леон Маджарский арендовал мануфактуру с 1778 по 1807 г.

Леон Маджарский провел дальнейшие усовершенствования, увеличил количество станков и привлек больше работников. Улучшилось качество продукции. Стали выпускать четырехлицевые пояса, т. е. с четырьмя видами цвета и рисунков, когда

пояса одевали, их вдоль складывали вдвое. Выпускали пояса размерами 300×28 и 374×34 сантиметра. Были и другие вариации размеров. Слуцкие пояса завоевали большую популярность не только у шляхты Речи Посполитой, но и у украинской старшины, русского дворянства. В 80-е годы XVIII в. увеличился экспорт слуцких поясов в Россию.

Слуцкие пояса быстро вытеснили турецкие и персидские и завоевали рынок в Польше, Литве, Белоруссии, Украине и других странах Европы. Слуцкие ткачи включили в орнамент цветы местной, белорусской флоры — васильки, незабудки и другие. Из-за этого он потерял восточную стилизацию и приблизился к белорусскому национальному орнаменту.

Чаще всего при окраске пояса применяли оранжевый цвет с синим и золотыми нитями или алый с синим и золотыми нитями. Леон Маджарский еще больше усовершенствовал узоры. Были введены полосы разной ширины, цвета и орнаменты. Использовались контрастность, чередование геометрического орнамента с цветочным.

Слуцкие пояса стали образцом для других ткацких мануфактур, которые открывались в других городах и местечках: в Городнице, Лососне, Станиславе, Кобылках, Липкове, Кракове, а также в Лионе.

Сейм Речи Посполитой в 1790 г. подчеркнул значение мануфактуры слуцких поясов и возвел Леона Маджарского со всеми его потомками в шляхетство (за диплом на шляхетство он заплатил в казну 500 дукатов золотом). Внучка его Елизавета в 1818 г. вышла замуж за белорусского помещика Чеслава Манюшко, у которого было небольшое имение Убель на Игуменщине (ныне Червенский район) и дом в Минске (теперь на углу улиц Энгельса и Интернациональной). В фальварке Убель 5 мая 1819 г. родился их сын Станислав (1819—1872), впоследствии выдающийся польский композитор, дирижер и музыкально-общественный деятель, основоположник национальной классической оперы.

Ежегодная продукция Слуцкой мануфактуры до конца XVIII в. составляла до 200 поясов. Стоили они от 5 до 50 червонных золотых (от 83 до 833 золотых). За 50 червонных золотых можно было купить двух лошадей. После присоединения Белоруссии к России, в 1796 г. пояс стоил 50—100 рублей.

В описании Слуцка 1765 г. отмечено, что «на фабрике переской» было 16 станков и более 800 разных деталей к ним: прялок, катков, шпулеек, членков и других. Первый свой станок Ян Маджарский вывозил из Турции по частям, так как сultанские власти строго запрещали вывозить такие станки, чтобы в других странах не было конкуренции турецким шелковым с золотом поясам. Станок был собран уже в Слуцке. Другие станки были сделаны в Белоруссии княжескими механиками по образцу собранного станка. Тайна слуцких изделий заключалась в том, что Маджарский привез особенный станок с латунными и медными деталями, а это сказывалось на особом качестве слуцких поясов.

Комплекс зданий слуцкой мануфактуры занимал большую площадь — 2,4 гектара. Здесь в 1765 г. были и производственные помещения и казармы с 11 комнатами, где жили мастер и работники мануфактуры. В 1793 г. в двухэтажном здании мануфактуры было 5 производственных помещений (станций), 2 больших производственных помещения (залы), столярные и административные помещения. Количество станков на мануфактуре в последней четверти XVIII в. увеличилось до 24—25. В 1793 г. здесь было 28 разных станков. Общее число работников доходило до 60 человек. Таким образом, до конца XVIII в. количество действующих на мануфактуре станков было значительным, и объем производства не снижался (10, с. 51).

В начале XIX в. доходы Леона Маджарского снизились, так как шелковые пояса начали выходить из моды. В 1801—1802 гг. работали только 12 станков.

Судя по спискам работников, иноземцев (кроме Я. Маджарского) на мануфактуре не было. На ней трудились в основном местные жители, горожане Слуцка и Несвижа и крестьяне из деревень Случчины. Так, в 1807 г. из 27 работников 19 происходили из Слуцка, 2 из Уречья, 2 из Несвижа, 1 из Сверженя, 1 из Сёлка (возле Слуцка). Имена и фамилии работников указывают на их местное, белорусское происхождение. Это опровергает мнение целого ряда польских и других историков о том, будто бы на мануфактуре работали турки и персы, которых якобы пригласил сюда Радзивилл. Среди работников перечислены и девушки-работницы. Так что широко известное стихотворение Максима Богдановича «Слуцкія ткачыхі» имеет под собой целиком реальную историческую основу.

В 1807 г. Маджарский отказался от аренды мануфактуры и получил от князя в аренду имение Маньков (позднее Маньково). В первые десятилетия XIX в. мануфактура пришла в упадок. После 1810 г. производство значительно снизилось.

Во время войны 1812 г. мануфактуре был нанесен тяжелый ущерб: часть материалов разграблена, катки вывезены, некоторые работники из-за отсутствия работы распущены. В 1814 г., правда, она вновь была открыта, но угасала из года в год. Радзивилловская администрация отдала мануфактуру в аренду в 1823 г. слуцкому купцу Канторовичу, а потом его дочери богатой торговке Блюме Либерман и ее мужу... за 30 рублей серебром в год! Аренда тянулась до 1835 г. В 1823 г. здесь работал только 1 станок, на котором трудились 4 вольнонаемных рабочих. За весь год было выработано лишь 6 поясов и 147 штук разных шелковых материалов. В 1828 г. работали уже только 1 мастер и 1 подмастерье. С 1835 г. аренда мануфактуры передавалась разным жителям Слуцка. Последние сведения о выработке шелковых поясов для князя Вильгельма Радзивилла относятся к 1846 г. В том же году владелец мануфактуры князь Л. Витенштейн приказал закрыть ее (36, с. 48—50). Так закончила свое существование некогда знаменитая мануфактура слуцких поясов.

КУЛЬТУРА

Народное творчество

Несмотря на тяжелый феодальный гнет и засилие церквей, боровшихся против передовых идей и всего прогрессивного и верно служивших феодалам, народные массы развивали свою культуру, выражавшуюся прежде всего в народном творчестве — песнях, сказках, в создании орудий труда, хозяйственной утвари, предметов одежды, жилищ, которые украшались с большим художественным вкусом.

Ткачество — одно из самых старинных и распространенных видов белорусского народного творчества. Правда, до наших дней дошло небольшое количество старинных белорусских тканей.

Ткачество было уже давно развито на Случчине. В XVI — первой половине XVII вв. в Слуцке были ткачи, вышивальщики, золотошвейники. А во второй половине XVII—XVIII вв. в городе было уже 19 таких профессий — позументщики, басонщики, вышивальщики, теребильщики, прядильщицы, ковровщики, кружевницы, белошвейки и другие — всего ремесленников этого вида ремесла во второй половине XVII—XVIII вв. составляло от 83 до 207 человек. Занятие ремеслом в городе было наследственным, профессиональные навыки и тайны передавались от отца к сыну, от родителей к детям. В первой половине XVIII в. в Слуцке уже существовало ремесленное объединение ткачей («братство»), которое в 1664 г. получило права и устав ремесленного цеха. Ткачество в Слуцке основывалось на стародавних народных традициях, которые с древности распространялись в деревнях. Именно на этой основе и была в свое время организована знаменитая мануфактура слуцких поясов.

Многовековой опыт передавался и усовершенствовался из поколения в поколение. На ручном станке (краснах) белорусская крестьянка ткала и простое полотно на белье и одежду, и тонкие, богато декорированные, расцвеченные ткани. Ткани употребляли комбинаций дополнительных переплетений ниток с разными геометрическими фигурами — квадратами, четырехугольниками, ромбами, полосками, изредка с растительными формами рисунка. Ткани ткались с красным, синим, черным, зеленым, желтым, коричневым цветами, в разных оттенках. Такие ткани со сложной композицией рисунка, вышитые женские сорочки из тонкого самодельного льняного полотна старинного покроя с тканым орнаментом широко известны на Случчине. Декоративная вышивка представлена на полотенцах с узором «молоты» и на полотенцах, выполненных четырехнитевой техникой. Они заканчивались кружевами из льна, с ушитой по кайме полоской из цветного ситца. На Случчине были распространены восьминитовые «лишковые» скатерти.

На Слуцкой фабрике художественных изделий выпускают полотенца, вытканные так называемой браной техникой с набо-

ром узора на особую дощечку — бральницу. Геометрический узор покрывает всю поверхность изделия равномерно. Рисунок рельефный, выпуклый, а на оборотной стороне — его негативный оттиск.

Слуцкая фабрика художественных изделий выпускает также декоративные ткани для мебели (накидки на кресла), сделанные на основе мотивов традиционных четырехнитовых постилок с переплетением. Используют черный цвет с красным, черный с зеленым и т. д. Таким же способом изготавляются комплекты, которые состоят из покрывала на диван и двух накидок на кресла. На Слуцкой фабрике выпускают и поперечно-полосатые покрывала. На основе народных узоров здесь создана юбочная ткань с клетками переплетения.

Этот край известен и другими видами народных ремесел. Еще в середине XVIII в. в Слуцке существовала мануфактура ворсовых ковров. Один из них экспонировался в 1878 г. на международной выставке в Париже и вызвал всеобщее восхищение. В начале XX в. были открыты ткацкие мастерские при Слуцком отделении Минского сельскохозяйственного общества в деревне Бранчицы, к югу от города. В этих мастерских ткали не только разные ткани, но и ковры.

Особенно успешно развивалось народное творчество после Великого Октября. Из довоенных работ, выполненных по традиционным народным узорам, следует отметить ковер «Вазоны». Его выткала в 1938 г. колхозница С. П. Жук. Ковер был создан размером 1,45 × 2,10 метра. На черном фоне ритмично чередуются вазоны с цветами разных красок. Между вазонами, вытканными на поверхности ковра, расположены четырехлепестковые розетки. Этот ковер экспонировался на II Всебелорусской выставке народного творчества в Минске в 1938 г. (33, с. 53—54).

В послевоенные годы художественные тканые изделия на народной основе выпускала бригада при слуцкой артели «Первое мая», которая в 1960 г. была преобразована в Слуцкую фабрику художественных изделий. Основная ее продукция — изделия строчено-вязальные, художественного вязания, ткачества, из лозы и соломки. Продукция предприятия идет не только в разные местности нашей страны, но и за рубеж — в Чехословакию, Польшу, Францию.

В деревнях Случинины до сих пор сохранились традиции художественного ткачества. Район и теперь остается одним из центров узорного ткачества. Сохраняется традиционный узор «вазоны».

В 1979 г. на первой республиканской выставке художественного ткачества в деревнях были представлены произведения пятидесяти пяти талантливых сельских ткачих-надомниц Слуцкой фабрики художественных изделий, проживающих в деревнях. Среди них работы Анны Полещук, Софии Игнатчик, Валентины Косач, Марии Клыги, Марии Василевской. На выставке были представлены полотенца, ковры и постилки. На Случинине распространены два типа полотенец. Один из них по своему композиционно-орнаментальному оформлению близок к обще-

белорусскому: красным или красно-черным геометрическим узором украшают только концы полотенца, а основная часть его остается либо гладко белой, либо с белым рельефным, очень тонким неброским рисунком. Второй, местный тип — голубые полотенца с орнаментом, изображающим птиц, звезды, цветы, веточки деревьев, почти не имеют красных акцентов на концах. Обычно это две птицы — перепелки, голуби, аисты, симметрично расположенные сбоку цветы или вазоны по всей ширине полотенца.

Произведения мастеров народного творчества экспонируются и в деревнях. В 1984 г. работники клуба в деревне Брановичи организовали выставку произведений народных умельцев. Все стены были завешены вышитыми полотенцами, настольными скатертями, наволочками, был даже ковер ручной работы, вышитый розами. Экспонировались кружева, разноцветные постильки. Были представлены и произведения, сделанные мужчинами: чеканка и резьба по дереву. Среди умельцев, произведения которых представлены на выставке, — Александра Пупкевич, Лидия Листопад, Надежда Шишонок, Алла Шишонок, Владимир Шишонок, Юрий Реут, Анастасия Данилович, Галина Зуй, Александр Анципович, Надежда Пупкевич и другие.

Книжное дело. Искусство.

Вместе с ростом и развитием ремесла и торговли, расширением торговых связей, постепенно увеличивалось количество грамотных и образованных людей, особенно среди городского населения, а также феодалов и духовенства. Возрастал спрос на книгу на родном языке, что со временем сказалось и на развитии книгопечатания.

Самое раннее упоминание о библиотеке в Слуцке относится к 1494 г. Тогда было проведено описание Слуцкого Троицкого (Тройчанского) монастыря, возле которого создавалось предместье Тройчаны. В библиотеке монастыря насчитывалось тогда 45 рукописных книг религиозного содержания. Здесь же была школа переписчиков книг, так как белорусское книгопечатание началось только с 1517 г., с Франциска Скорины. Постоянное же печатание книг в нескольких типографиях в Белоруссии началось во второй половине XVI в. В Слуцке при княжеском дворе в XV в. летописцы вели летопись — записывали по годам (летам) наиболее важные события из жизни города и княжества, сообщали о жизни князей, войнах, урожаях, засухах, морозах, эпидемиях («моровых поветриях»), во время которых вымирала значительная часть населения городов и сел.

Книги в Слуцке переписывались на древнем церковнославянском языке. Летопись велась на белорусском языке. Сохранился отрывок из старинной Слуцкой летописи начала XVI в., в котором говорится о строительстве города и городских укреплений после разрушительных нападений крымских татар для защиты от мятежных отрядов князя Михаила Глинского на Слуцк. Вот

эти несколько строчек, сохранившиеся в Радзивилловском архиве в Варшаве: «И зараз княгиня град около града заложыла, и низина ровнаты ся и подвышаты ся почела, и в коротком часе великое множество людзи славных, годных, можных, верных и зычливых миран намножыло се на мешканье, и тыснутыся почали взглядом покою од непрыятелёв наступивших. Тая ж княгиня церковь соборную Пресвятое Богородицы на высоком городе названым Дытынец зачавши и окончила року 1409» (51, с. 2). Анализ текста и описываемых событий свидетельствует, что этот документ относится к началу не XV, а XVI в. (скорее всего к 1509 г.) хотя бы потому, что в 1409 г. у тогдашнего слуцкого князя Олелько жены еще не было и вражеские отряды на город тогда не нападали. А в 1509 г. Слуцком владела и управляла при малолетнем князе княгиня Анастасия.

В XVI в. в Слуцке появляются вольнодумцы, которые проповедуют свои идеи. В феодальную эпоху вольнодумство, критика феодальных порядков выступали в виде ересей, церковных течений, которые относились оппозиционно или враждебно к официальной, господствующей церкви. В XVI в. в Белоруссии распространяется реформация, с ее критическим отношением к католической и православной церкви. Реформация означала упрощение организации церкви — отказ от церковных чинов (митрополитов, епископов), ликвидацию монастырей, икон, церковного землевладения.

Одним из вольнодумцев в Слуцке был Артемий, русский публицист и церковный деятель. Он выступал в России как идеолог нестяжателей — противников церковных богатств и земельных владений, накопление которых церковью подрывало, с их точки зрения, ее моральный авторитет. Нестяжатели требовали реформировать церковь, критически относились к «священному писанию». В то же время в догматических, основных вопросах вероучения Артемий не отходил от позиций официальной церкви. Из-за споров с противниками он вынужден был уйти из влиятельного Троице-Сергиева монастыря, где был игуменом. В 1554 г. был подвергнут в Москве суду на церковном соборе, обвинен в ереси, отлучен от церкви и сослан в Соловецкий монастырь. В 1555 г. вместе с двумя другими сосланными еретиками убежал с Соловков в Белоруссию. Артемий нашел приют при дворе слуцкого князя Юрия Юрьевича Олельковича. Здесь он занимался литературной деятельностью и организовал кружок ученых богословов из своих учеников и последователей. В Слуцке старец Артемий написал 14 посланий, в которых выступал против догматов католицизма и реформационного движения. Выступал он и против белорусского гуманиста и просветителя, деятеля Реформации Симона Будного. Взгляды же Артемия на православную церковь оставались вольнодумными. После смерти Артемия в 70-х гг. XVI в. его сменил его же ученик, тоже беглец из Москвы от репрессий Ивана Грозного, Марк Сарыхозин.

В Слуцке находились памятники белорусской культуры XVI века, некоторые из них сохранились до XX в. Прежде всего

это летопись (хроника) Быховца, написанная на белорусском языке в середине XVI в., (издана в Москве в 1966 г, впервые напечатана в Вильно в 1846 г.). Оригинал ее не сохранился.

В 1576—1578 гг. при дворе слуцкого князя находился польский историк и поэт Мацеј Стрыйковский, который пользовался богатой княжеской библиотекой, где было много книг и рукописей, и писал на их основе свою «Хронику польскую, литовскую, жомойтскую и всей Руси», вышедшую в 1582 г. и переведенную на белорусский язык в 1584 г. Один из первых экземпляров ее находится в Государственной библиотеке БССР. Из рукописных книг следует отметить дошедший до наших дней в нескольких экземплярах «Слуцкий памянник» (поминальник), который был начат в 1517 г. и продолжал заполняться до XVIII в. «Памянник» раскрашен рисунками. В нем были записаны на отдельных страницах по семьям и родам имена умерших слуцких и других князей, горожан Слуцка, а также местной прославленной шляхты и духовенства. В этой рукописной книге есть и краткие драматические записи, например, поминание двух девушек из рода Емельяна Куприяновича Тишевича, войтовича (сына войта) слуцкого — Анатолии и Ирины, которые «1638 года месяца июля 3 дня, в субботу перед рассветом згорели в новом доме», или монаха Кирилла, у которого (до монашества) «жену и dochь татары взяли». Слуцкое евангелие 1582 г. в серебряном окладе, которое переписал князь Юрий Юрьевич Олелькович. Начало этой книги было написано золотыми чернилами. Рукописные книги сохранялись в плотных кожаных переплетах, писались они на старинном церковно-славянском языке с большой примесью белорусских слов, а «Памянник» — на белорусском языке.

Типография впервые появилась в Слуцке во второй половине XVII в. — позже, чем в ряде городов и местностей Белоруссии. Шаги к ее открытию были предприняты. В 1672 г. из Митавы (ныне Елгава), столицы герцогства Курляндии, была переведена принадлежавшая Радзивиллам типография. До этого в Митаву она попала из принадлежавшего Радзивиллам литовского города Кейданы (Кедайней) во время войны Речи Посполитой со Швецией. В Слуцке она начала выпускать книги не только религиозного содержания, но и на различные светские темы, причем последние были рассчитаны на широкий рынок. В 1693 г. княгиня Людовика Каролина Радзивилл-Нейбургская передала типографию синоду кальвинистской церкви в Великом княжестве Литовском. А синод, спасая типографию от опасностей во время Северной войны, перевел ее в 1705 г. в Кенигсберг.

В Слуцкой типографии печатались книги на военные и географические темы, художественные произведения, календари, учебники, справочники по ведению сельского хозяйства, мемуары, переводы с французского и немецкого языков. Только с 1673 по 1687 г. было выпущено 23 книги общим тиражом 24 200 экземпляров (для того времени большие тиражи). В 1676 г. была выпущена книга П. Рико «Турецкая монархия» (1557 экземпляров),

переведенная с французского языка слуцким губернатором К. Клокоцким, с 16 гравюрами известного белорусского гравера Максима Вощенко. Это было богато иллюстрированное подарочное издание с описанием Турции, Балканского полуострова, Северной Африки, Ближнего Востока, захваченных Турцией. Затем книга эта вышла вторым изданием. Самый большой тираж имел «Букварь» (3389 экземпляров), самый малый — «Русская теория» (82 экземпляра). Видимо, это было учебное пособие по белорусскому языку, бывшему тогда государственным языком Великого княжества Литовского. Часть книг была полностью распродана через особого княжеского книгопродавца. Часть шла на подарки. Одни книги были очень дорогие («Турецкая монархия» — больше 4 золотых, «Русская теория» — 1 золотой 7,5 гроша), другие — дешевые («О соединении рек» и «Процессы» — по 2 гроша).

Помимо библиотеки Троицкого монастыря, существовавшей с XV в., в городе в те времена были уже другие. Во второй половине XVI в. богатая библиотека была в княжеском замке. Часть ее погибла во время пожаров, а часть с 1612 г. вошла в состав библиотеки князей Радзивиллов после перехода Слуцка в их владение. Фолианты из библиотеки Радзивиллов в Слуцке в 1668 г. были завещаны Богуславом Радзивиллом его правнучатому племяннику Фридриху Вильгельму, курфюрсту Бранденбурга и герцогу Пруссии, с тем, однако, условием, чтобы книги были переданы не в Берлин, а в Кенигсбергскую библиотеку герцога. После смерти Богуслава Радзивилла 450 наиболее ценных печатных и рукописных фолиантов были перевезены в Кенигсбергскую библиотеку. Остальные книги оставались в Слуцке. Большая библиотека упоминается и в описании княжеского имущества 1705—1707 гг. В конце XVIII в. она вместе с архивом была вывезена Радзивиллами в Несвиж и Варшаву.

В городе создавались частные книжные собрания. Большой и ценной библиотекой обладал губернатор Слуцкого княжества С. Незабитовский (умер в 1717 г.). Через несколько лет после его смерти библиотека перешла к владельцам города.

Книжные собрания имелись и у богатых горожан, духовенства. Так, в завещании священника Ефимия Петровича (1712 г.) упоминается библиотека. Видимо, книг было много, так как стоимость их составляла 200 золотых. Член слуцкого магистрата, купец Демьян Ладыжка завещал (1746 г.) своему сыну все книги: белорусские, польские и латинские. Эти данные свидетельствуют о знании богатыми горожанами языков. Член городского магистрата и староста церковного братства Иван Скокевич в 1678 г. все свои книги: белорусские, польские и латинские завещал братству, а «евангелие в серебряной позолоченной оправе» — городу Слуцку.

Сравнительно богатыми для того времени можно считать и монастырские библиотеки. Часть книг была оправлена в бархатные переплеты с серебряными позолоченными наугольниками. Даже в небольшом женском Ильинском монастыре в 1724 г.

хранились не только церковные, но и светские книги. Одна из церковных книг была напечатана во Львове, а другие — в Москве. Много старопечатных книг было в слуцких Юрьевской и Рождественской церквиах, в том числе московские издания XVII в. и книга, изданная в 1575 г. Петром Мстиславцем в Виленской типографии братьев Мамоничей.

Ценными для своего времени были собрания книг в библиотеках учебных заведений феодального Слуцка. В слуцкой кальвинистской гимназии пользовались всеми необходимыми учебными пособиями для школ Великого княжества Литовского. В описании библиотеки иезуитского монастыря после упразднения ордена иезуитов (1773 г.) отмечено, что значительную часть книг составляла не церковная, а светская литература. В иезуитской коллегии была отдельная библиотека, которая насчитывала до 3 тысяч томов. Книги духовного содержания составляли в ней 15 процентов. Содержание остальных было учебным и светским — по философии, праву, поэзии, истории, геометрии, географии, политике, военному делу. Такой широкий подбор книг отвечал основной задаче, которую ставили иезуиты в области педагогики, — подготовить образованных молодых людей, переданных католической идеологии.

Следует помнить, что в период феодализма основными читателями и учениками школ все же были имущие слои населения: феодалы, духовенство, верхушка горожан.

В Слуцке развивалось и искусство живописи. В XVI в. в городе уже была иконописная мастерская, что повлияло и на развитие живописи. Местными мастерами были созданы памятники живописи в XVI в. — портреты слуцких князей. Естественно, что в те далекие времена придворные или церковные художники портреты горожан или крестьян не создавали. Еще в начале XX в. в Слуцке в церкви Тройчанского (а затем Иоанно-Богословского) монастыря находились портреты нескольких князей Олельковичей, в том числе и всех последних. После Октябрьской революции они были переданы в Минск в исторический музей и в период Великой Отечественной войны были захвачены или уничтожены немецко-фашистскими оккупантами.

Портреты князей Олелько и Семена Олельковича, живших в XV в., и княгини Анастасии (жила в начале XVI в.) были похожи на иконы, то изображения последних князей — Юрия Юрьевича Олельковича и его дочери Софии — сделаны в реалистическом стиле, с отходом от традиционного искусства богомазов.

В Варшаве в Национальном музее находится еще один неизвестный до последнего времени в Белоруссии портрет слуцкой княгини Екатерины. Этот портрет выполнен масляными красками на полотне. Подпись под портретом: «Слуцкая Каталина з Тэнчынских, родилась около 1545 г. Неизвестный польский художник 2-й половины XVI в.» (18, с. 25—26).

Слуцкая княгиня, о которой идет речь, происходила из старинного польского магнатского рода графов Тэнчинских, представители которого занимали высокие посты в Польше. Отец



*Портрет слуцкой княгини Екатерины Тэнчинской-Олелькович.
Образец белорусской живописи второй половины XVI века (1580 г.)*

ее Станислав Тэнчинский был воеводой краковским (Краков — тогдашняя столица Польши). Мать Екатерины Анна происходила из белорусского православного рода Богушей. Родилась Екатерина около 1544 г. В 14-летнем возрасте (как тогда часто бывало) ее выдали замуж за 27-летнего слуцкого князя Юрия Юрьевича (Юрия II). Венчание состоялось, несмотря на то, что жених был православный, а жена — католичка (что тоже тогда было частым явлением). Екатерина родила трех сыновей — Юрия (Юрий III), Яна-Симеона и Александра.

В ноябре 1578 г. князь Юрий Юрьевич Олелькович умер. Вдова стала управлять Слуцким княжеством и имениями в других землях до окончательного полнолетия своих сыновей. Младшие ее сыновья уехали учиться в университетах в Германию, Италию и Швейцарию, а старший участвовал в Ливонской войне.

В 1581 г. в возрасте 37 лет княгиня Екатерина, богатая и еще нестарая вдова, вышла замуж тоже за богатого вдовца, младшего на три года, гетмана польского литовского (заместителя главнокомандующего) князя Крыштофа Радзивилла, который женился в третий раз. Вышла она замуж наперекор своим сыновьям, не соглашившимся на ее замужество из-за материальных соображений. Княгиня стала матерью еще двоих детей. Умерла княгиня Екатерина Радзивилл 19 марта 1592 г. в Вильно в возрасте 48 лет, через 10 дней после смерти своего последнего сына от первого брака Яна-Симеона Олельковича (двоих других умерли раньше). Ее муж грустил только год и женился в четвертый раз на княгине Елизавете Острожской, тоже утратившей мужа, брестского воеводу Яна Кишку.

Портрет слуцкой княгини Екатерины выдержан в темных тонах. На портрете она нарисована почти в полный рост, в роскошном и одновременно строгом вдовьем одеянии, с вуалью, слегка спущенной на лицо. Драгоценностей почти нет, только перстни на пальцах. Художник писал парадный портрет княгини-вдовы, представительницы магнатских кругов тогдашнего белорусского общества. На лице княгини художник показал не только траур, грусть, не только религиозность (об этом свидетельствуют молитвенно сложенные руки), но и достоинство, сдержанность, властность. Характерно показаны холеные руки, тонкие пальцы аристократки.

Картину в Национальном музее в Варшаве можно датировать более точно, чем она датирована сейчас. Из биографии жены белорусского магната можно довольно точно определить время создания портрета. Это период от смерти ее первого мужа до выхода замуж за второго, т. е. с середины 1579 (сразу после смерти мужа она не могла выйти замуж по церковным правилам) до середины 1581 года. И латинская надпись на картине свидетельствует: «Год господний 1580. Екатерина графиня из Тэнчына, божьей милостью княгиня слуцкая, своего возраста 35 лет».

Правда, на картине княгиня Екатерина выглядит старше. Но следует заметить, что одежда вдовы и весь траурный тон портрета старят ее. К тому же в XVI в. женщины рано выходили замуж и рано старились. Женский век обычно считался от 15 до 35 лет, 18-летние девушки уже были перестарками. Ранние браки и роды также неблагоприятно отражались на организме женщины, даже среди женщин, принадлежавших к господствующему классу феодалов.

Есть и еще один портрет этой княгини — гравюра, на которой она показана в одежде замужней женщины, когда была уже

женой Радзивилла. Гравюра № 42 приведена в изданном в XVII в. в Несвиже альбоме портретов членов рода Радзивиллов. Альбом был переиздан в 1875 г. в Петербурге.

Можно с уверенностью сказать, что портрет 1580 г. был выполнен в Слуцке. Из архивных документов видно, что княгиня никуда из Слуцка не выезжала и занималась делами по управлению княжеством, тогда как ее сыновья отсутствовали. Можно также считать, что автором портрета был белорусский художник, поскольку при дворе слуцких князей тогда уже сложилась традиция рисовать портреты князей в реалистической манере.

К более раннему периоду, к первой половине XV в. относится появление в Слуцке трона слуцких князей, сделанного, по-видимому, в Византии целиком из слоновой кости. Один из последних князей Олельковичей в конце XVI в. пожертвовал его слуцкому фарному костелу, а во второй половине XIX в. ксендз, считая, что это кресло из почерневшей слоновой кости слишком «светская» мебель для костела, продал его в частные руки. В конце XIX в. это кресло попало к местному молодому коллекционеру Янушу Унеховскому. Он дал в одном из журналов снимок и описание этого кресла. Прочитав публикацию, зарубежные антиквары пригласили коллекционера в Варшаву, признали кресло не имеющим художественной и исторической ценности и через подставное лицо купили его по дешевке. Потом представители международной антикварной мафии продали трон слуцких князей за огромную сумму Британскому музею в Лондоне. Теперь этот трон находится в другом лондонском музее — Виктории и Альберта.

В период феодализма Слуцк, наряду с некоторыми другими белорусскими городами, стал центром театрального искусства. Первым здесь зародился школьный театр. С 80-х годов XVII в. в Слуцкой кальвинистской гимназии учениками под руководством учителей ставились спектакли (комедии). В 1715—1736 гг. при иезуитской коллегии также существовал школьный театр, в котором играли воспитанники школы. Сохранилась печатная программа драмы на латинском языке «Военная доблесть, появившаяся от науки». В ней рассказывалось о юноше, который благодаря своей учености и воинской доблести спас от врага родной город. Вторая драма — «Посол» — тоже была подготовлена в этом училище.

В середине XVIII в. в Слуцке при княжеском дворе Иеронима Флориана Радзивилла был открыт и профессиональный театр. Князь приглашал в Слуцк драматических актеров, комедиантов, певиц, музыкантов из Италии и Вены. В театре выступали певцы, танцовщики (в том числе знаменитый Максимилиан Дюпре из Квебека), придворная «капелла» музыкантов. Особенно Радзивилл увлекался немецкими комедиями и итальянскими операми. Ставились также балет, театр марионеток и театр теней. Начались театральные представления в Слуцке в 1751 г., когда из Вены прибыли в Слуцк первые артисты. Для театральных нужд сначала использовали то манеж, то помещение оружей-

ной палаты слуцкого замка. В 1752 г. под театр перестраивают бывший «судный дом» на территории замка. Здесь спектакли шли до 1756 г. В 1758 г. в Слуцке было заложено постоянное здание театра — «комедигауз», а в сентябре 1759 г. — окончательно завершено. В театре были раскрашены стены, висели люстры, а лавки для зрителей были обиты голубым и красным сукном. Партер был окружен ложами. Для князя и его родственников ставили диван, обитый алым шелком. Театральный зал, украшенный зеркалами, имел неглубокую сцену с занавесом и красочными декорациями, натянутыми на рамы. Перед сценой было отведено специальное место для оркестра. Рядом с театром находились флигели, где жили музыканты, певцы, а также размещалась балетная школа (37, с. 205). АРтисты театра подчинялись суровой дисциплине и находились под надзором коменданта крепости.

Зрителями на спектаклях придворного театра в Слуцке были только князь, члены его семьи, придворные и гости. Разумеется, ни горожане, ни тем более крестьяне и думать не могли о том, чтобы быть на спектаклях. Театр служил только феодалам, да и то не всем, а только самым крупным, приближенным князя.

Зато из жителей Слуцка набирались наиболее способные юноши и девушки, даже дети. Из них готовили артистов. По приказу Радзивилла была создана балетная школа из способных детей слуцких мещан, к которым присоединили выписанных из Западной Европы негритят. Всего учились балету 10 юношей и мальчиков, в том числе два негритенка, и 8 девушек, из них 1 негритянка. Некоторые из них быстро выдвинулись благодаря своему таланту (например, Катя Михневич). К «детям балетным» были приставлены гувернер, экономка, портной и сапожник с учениками, три девушки-служанки и слуга (49, с. 167).

Большой поклонник прусской военной школы Иероним Флориан Радзивилл любил постановку драм на немецком языке с батальными сценами. На сцене театра штурмом брали крепости, фехтовали, казнили на виселице. В спектаклях были заняты солдаты гарнизона, кадеты из кадетского корпуса.

Слуцкая капелла музыкантов выступала с 1746 г. Здесь тоже учили музыкантов, набранных из горожан и крестьян.

Слуцкий театр часто выезжал в Несвиж, а брат Иеронима Флориана оттуда высылал свой театр в Слуцк. В 1760 г. после смерти И. Ф. Радзивилла, когда Слуцк перешел под власть его брата Михаила Казимира, он перевел театр к себе в Несвиж, включив артистов в состав своей труппы. В Несвиж были вывезены и театральные костюмы и декорации (4, с. 14). Так закончилась первая страница театральной жизни в Слуцке.

Культурная жизнь дореволюционного Слуцка

Культурная жизнь города оживилась в XIX в. При Слуцкой кальвинистской гимназии была библиотека с редкими книгами XVII—XVIII вв., после 1863 г. кальвинистский синод забрал библиотеку, так как гимназия стала государственной. Второй

крупной библиотекой в Слуцке было собрание кальвинистского пастора Ю. Бергеля — более 3 тысяч редких книг, рукописей и документов. После его смерти в 1885 г. вдова, нарушив завещание, продала 1500 книг за 3300 рублей серебром краковскому антиквару, а тот перепродал их. Часть этих книг попала в библиотеку Оссолинских (книги были поделены между нынешней библиотекой АН УССР во Львове и библиотекой Вроцлавского университета в Польше). Другая оказалась в Вильно и ныне находится в библиотеке АН Литовской ССР.

Во второй половине XIX в. в Слуцке гастролировали посещавшие Белоруссию артисты из Москвы и Петербурга, а также украинские театры М. П. Старицкого, М. Л. Кропивницкого и другие. Время от времени приезжали польские театры.

Однако для основной массы жителей Слуцка и Случчины театр был недоступен. Лишь богатые люди и немногочисленные интеллигенты посещали спектакли и любительские концерты. Характерна заметка в «Минских губернских ведомостях» за 24 апреля 1864 г.: «По случаю 25-летия воссоединения униатов (присоединение униатской церкви к русской православной — А. Г.) в Слуцке был дан концерт с благотворительной целью. Концертировал на виолончели Н. П. Богушевский, директор здешней гимназии, исполнил несколько хороших вещей (в т. ч. две мазурки Ф. Шопена, Бокмия). Денег выручено от концерта, за расходами, 226 рублей, которые и отосланы уже по назначению».

Зато широко был распространен старинный (с XVI в.) белорусский народный театр батлейка — своеобразный кукольный театр, типа передвижного балагана, сначала с религиозными, а затем с комическими сценками. Он был распространен на всей территории Белоруссии, в том числе на Случчине. В конце XIX — начале XX в. батлеевые сценки стали играть люди, и театр стали называть живой батлейкой. На Случчине появлялись инсценированные сюжеты народных сказок и песен. Батлеевники часто выступали на ярмарках и в праздничные дни. После Октябрьской революции, когда народные массы приобщились ко многим видам искусства, в том числе и самодеятельному, батлейка уже ставилась очень редко. Последний показ батлейки состоялся в 1963 г. в деревне Белевичи Слуцкого района (3, с. 9, 11—12).

После революции 1905—1907 гг. началось активное развитие белорусского национального театра и драматургии. Еще с 1905 г. в городах, mestечках и деревнях стали собираться «белорусские вечеринки» — первоначальная форма народной художественной самодеятельности. На их основе нередко создавались любительские театральные группы и музыкально-драматические кружки. Такой кружок существовал и в Слуцке. На «вечеринках» выступали хоры, танцоры, читались произведения белорусских писателей, ставились пьесы. Драматический репертуар состоял из одноактных пьес А. П. Чехова, Э. Ожешко, белорусских пьес Я. Купалы «Паўлінка», К. Каганца «Модны шляхцюк». С 1910 г.

в Слуцке гастролировала профессиональная белорусская театральная труппа И. Буйницкого.

В начале XX в. (1904 г.) в городе уже были публичная библиотека с читальней при ней, частная типография Ц. Рубинштейна, а также 2 частных фотографии. В Слуцке был открыт и первый частный кинематограф.

10 августа 1914 г. в Слуцке вышла первая в городе газета «Телеграммы Петроградского телеграфного агентства». Газета выпускалась до 21 мая 1915 года. Она представляла собой один листок новостей с фронтов и из-за рубежа, официальных сообщений царского правительства, а также объявлений о гастролях заезжих трупп. Никакой информации о положении в стране или о жизни города не было. Печаталась газета только на одной стороне листа, на тонкой цветной (красной, розовой, синей, голубой) бумаге.

Культурная жизнь социалистического города

После победы Великой Октябрьской социалистической революции развернулась большая культурно-просветительная работа. В городе Слуцкая партийная организация создала клуб. В деревнях открывались избы-читальни. Одновременно клуб в Слуцке был и местом сбора красноармейцев, милиции и вооруженных рабочих отрядов. На митингах и собраниях большевики разъясняли населению сущность Советской власти, задачи социалистического строительства. С 1919 г. при клубе работал любительский театральный кружок, который выступал перед населением и воинскими частями со сценками и спектаклями. Организатором и руководителем кружка был выпускник Слуцкой гимназии Е. Г. Гецов. Вскоре любительский кружок преобразовался в профессиональный театр. Ставились спектакли классического репертуара: пьесы М. Горького «На дне», А. Островского «Без вины виноватые», «На бойком месте», Н. Гоголя «Женитьба», А. Чехова «Дядя Ваня», Л. Андреева «Дни нашей жизни», вечер чеховских водевилей и другие.

В 1919 г. в Слуцке была создана крупная культурно-просветительная организация «Папараць-кветка», охватившая ученические организации белорусских школ города и уезда. При ней действовал драматический кружок под руководством А. Барановского. В здании «Народного дома» в Слуцке он поставил пьесу «Паўлінка» Я. Купалы, «Суд», «Госць з катаргі», «Душагубы» В. Галубка, «Мадны шляхцюк» К. Каганца. Читались произведения Я. Купалы и Я. Коласа, Ц. Гартного и других. Во время оккупации Случчины буржуазной Польшей «Папараць-кветка» отстаивала родной язык, распространяла революционно-освободительные идеи. Состав «Папараць-кветкі» тогда насчитывал до 200 человек. В нее вошли представители рабочих и интеллигенции. Были наложены и поддерживались связи с большевиками-подпольщиками. Работали кружки-филиалы: «Зарніца» в деревне Старица, «Зорка» в Липниках, Исерно, Сухой Мили,

Грозове и других. Слуцкий хор, которым руководил Русак, исполнял русские, белорусские и украинские песни, «Варшавянку», «Марсельезу», песни политкаторжан. Были созданы литературная и краеведческая секции. С лета 1920 г. «Папарацьквітка» вошла в состав драматической секции Слуцкого отдела искусства при ревкоме, а затем при Совете (27, с. 11—14).

С февраля 1919 г. в Слуцке издавался бюллетень исполнкома Совета, печатавший не только его постановления, но и материалы про повседневную жизнь города и уезда. Это было началом постоянной большевистской газеты в Слуцке. С 25 марта 1919 г. в городе стала регулярно издаваться газета «Молот и плуг», орган Слуцкого уездного исполнкома и подрайкома КП(б) Белоруссии и Литвы. С № 21 от 7 июля 1919 г. стала органом Слуцкого уездного исполнкома Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и называлась «Плуг и молот». Издавалась на русском языке два раза в неделю, на одной-двух полосах. Во время польской оккупации (1919—1920 гг.) газета не выходила. С 8 сентября и до начала октября 1920 г. в Слуцке начала выходить газета «Пролетарская мысль» — орган уездного ревкома. Ее издание было прекращено в связи с новой польской оккупацией города и уезда.

С 7 ноября 1921 г. до 4 января 1922 г. возобновилось издание газеты «Плуг и молот». Тираж составлял 800 экземпляров. После некоторого перерыва с 31 декабря 1924 г. до 13 февраля 1926 г. два раза в неделю выходила газета «Вясковы будаўнік», издававшая часть материалов на русском, часть — на белорусском языках. С апреля 1930 г. в Слуцке начала выходить районная газета «Ленінскі шлях».

С 1935 по 1938 г. в Слуцке вместо районной выходила окружная газета «Праўда на рубяжы», а с 1938 г. до июня 1941 г. трижды в неделю районная «За сацыялістычную Радзіму». В 1940—1941 гг. ее тираж превышал 5 тысяч экземпляров. В 1940 г. она была участницей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Был открыт Дом культуры. С концертами и гастролями в Слуцк часто приезжали артисты из Минска и других городов. Приезжала на гастроли театральная группа В. Голубка. После возникновения в конце 1923 г. в Белоруссии литературного объединения писателей и поэтов «Маладняк» филиал его был открыт в Слуцке.

В 1929 г. в городе уже работала центральная библиотека, 8 рабочих клубов и 6 красных уголков, клуб пионеров, а также 8 библиотек при клубах. В Слуцке было 2 кинотеатра. Концерты и спектакли местной самодеятельности и артистов из Минска проходили на сцене Дома культуры.

К 1939 г. небольшие клубы при предприятиях были объединены. В это время в городе был Дом культуры, 3 клуба, 1 кинотеатр, 7 массовых библиотек с книжным фондом 20 тысяч экземпляров.

С 1936 г. в Слуцке работал созданный из участников художественной самодеятельности Слуцкий колхозно-совхозный

театр, который выезжал в соседние районы с показом спектаклей советских драматургов и классиков А. Островского «Поздняя любовь» и «Не все кату масленица», М. Горького «Васса Железнова» и «Егор Булычев и другие», В. Гусева «Слава», А. Корнейчука «Платон Кречет», Б. Лавренева «Разлом», К. Тренева «Любовь Яровая», К. Крапивы «Хто смеяцца апошнім».

Война нанесла большой ущерб культуре Белоруссии. Были уничтожены и разрушены здания культурно-просветительных учреждений, библиотек, изб-читален. Но и в тяжелых условиях гитлеровской оккупации подпольными партийными организациями велась агитационно-пропагандистская работа, в партизанских бригадах и отрядах выпускались рукописные листки и журналы с патриотическими стихами и рассказами партизан и подпольщиков, с призывами к населению бороться против оккупантов.

После изгнания немецко-фашистских оккупантов началось восстановление культурно-просветительных учреждений. Фашисты перед самым отступлением из Слуцка сожгли кинотеатр, разрушили здания клубов. Приходилось возводить их заново. С июля 1944 г. в городе снова стала выходить газета «За сацыялістычную Радзіму». Уже в июне 1945 г. был восстановлен городской кинотеатр «Родина», а созданная заново концертная группа Дома культуры дала 7 концертов. В городской библиотеке насчитывалось всего 4513 книг, было более 500 читателей. К 1946 г. работал радиоузел.

В послевоенные годы велась работа по восстановлению и расширению сети домов культуры, изб-читален, клубов и библиотек. В 1951 г. в Слуцке был сдан в эксплуатацию двухэтажный Дом культуры, в 1952 г. открыт краеведческий музей.

В 1959 г. в районе насчитывалось 238 библиотек, книжный фонд которых составил свыше 350 тысяч книг. Развернул большую работу районный Дом культуры. При нем был организован университет культуры, созданы коллективы художественной самодеятельности в колхозах. Открылся новый широкоэкранный кинотеатр «Беларусь» с залом на 360 мест. В 1965 г. был построен кинотеатр «Центральный».

Коллектив городского Дома культуры стал центром работы по развитию художественной самодеятельности. На предприятиях города, в училищах, школах, дошкольных учреждениях работают 250 коллективов художественной самодеятельности, в которых занято более 3 тысяч человек. Регулярно проводятся смотры художественной самодеятельности. В Слуцке 2 кинотеатра, летний кинотеатр «Дружба», 3 профсоюзных клуба, 32 красных уголка.

Самодеятельный хоровой коллектив Слуцкого Дома культуры в 1958 г. поставил на сцене оперу С. С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем», что явилось заметным явлением в развитии самодеятельного искусства. Хоровой коллектив выезжал с этим спектаклем в другие города Минской области, а в конце 1958 г. выступил в Минске на декаде самодеятельного искусства республики.

Значительных успехов добился самодеятельный театральный коллектив городского Дома культуры, который вырос из существовавшего здесь постоянно с 1952 г. драматического кружка. В 1959—1969 гг. руководителем коллектива была К. М. Лужанская, а с 1975 г. Н. Мацкевич. За большие успехи Министерство культуры БССР в 1961 г. присвоило ему звание народного. Под руководством К. М. Лужанской был поставлен ряд спектаклей. Спектакль по пьесе Б. А. Лавренева «Разлом» стал этапным в развитии и творческом становлении коллектива. За это на III республиканской декаде самодеятельного искусства народный театр был награжден дипломом первой степени. Были также поставлены пьесы И. Козела «Цветок папоротника», А. Мовзона «Если ты человек», Ю. Чепурина «Меч и звезды», А. Островского «Гроза», Э. Брагинского «Квартира» и другие. К лучшим постановкам относятся также спектакли по пьесам А. Макаёнка «Трибунал», И. Штока «Божественная комедия», А. Вампилова «Старший сын» и «Провинциальные анекдоты», Б. Васильева «В списках не числится», И. Шамякина «И смолкнут птицы», В. Распутина «Последний срок», А. Казанцева «Старый дом». В 1983 г. коллектив народного театра поставил спектакль по пьесе Н. Зарудного «Обочина». Это первая работа молодого режиссера-постановщика А. Соловья. Артисты народного театра — люди разных профессий. Но они уже зарекомендовали себя зрелыми артистами, выступления которых тепло принимают трудящиеся города и района. Это — М. Артихович, Л. Зарубин, З. и К. Заяц, В. Иванович, Л. Маляревич, Т. Савченко, Ю. Матусевич, П. Врадий, Н. Хотько, Н. Петрович, Ю. Криводубский, Д. Пинчук, Г. Бабаджанова и другие.

В начале 1984 г. режиссером А. И. Соловьевым подготовлен новый спектакль «Возьму твою боль» по одноименному роману И. Шамякина. В спектакле занято 32 артиста народного театра. Главные роли исполняют ткачи текстильного производственно-го объединения Г. Бабаджанова, плиточник СПМК-96 К. Заяц, ткачи фабрики художественных изделий З. Заяц, главный механик МПМК-98 В. Иванович, врач-стоматолог Д. Пинчук, педагог СПТУ-9 А. Малевич, Т. Серяга и другие.

В 1957 г. был организован духовой оркестр городского Дома культуры. С 1967 г. руководителем оркестра является заслуженный деятель культуры БССР И. Музычка. В 1975 г. духовой оркестр получил звание народного. В репертуаре народного духового оркестра произведения героико-патриотической тематики (марши, фантазии на темы песен Великой Отечественной войны и другие), аранжировка произведений композиторов-классиков. Коллектив гастролирует по республике, выезжал в Литовскую ССР, является лауреатом 1-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся 1975—1977 гг.

Популярен и оркестр народных инструментов при детской музыкальной школе, которым руководит преподаватель Минского культпросветучилища Л. Соломоник. В программе оркестра бо-

лее тридцати произведений советских и зарубежных композиторов, белорусские народные мелодии. Оркестр выступает и в других районах Минской области. Ему присвоено звание народного коллектива.

При Доме пионеров работает народная изобразительная студия, которую более 30 лет возглавляет член Союза художников СССР Владимир Степанович Садин. Талантливый педагог воспитал немало способных детей, которые впоследствии стали профессиональными художниками. Среди них члены Союза художников БССР Владимир и Михаил Басалыги, Георгий Скрипченко, книжный график Владимир Теслер, многие преподаватели рисования в школах республики, художники-модельеры, архитекторы. Воспитанники студии участвуют во всесоюзных и республиканских конкурсах на лучший рисунок, республиканских, всесоюзных, зарубежных и международных выставках. Их работы демонстрировались на международных выставках в Нью-Йорке и Брюсселе, в Англии и КНР, в Анголе и Франции, Индии и Канаде. Юные художники получили сотни дипломов и почетных грамот, присужденных международными жюри, Академией художеств СССР, ЦК ЛКСМБ, Министерством просвещения БССР, редакцией газеты «Пионерская правда».

Широко известен в республике Козловичский колхозный хор сельского Дома культуры, организованный в 1934 г. В 1965 г. хору было присвоено звание народного хора, а 12 его лучшим участникам — звания артистов народного хора. Руководитель хора с 1963 года — заслуженный работник культуры БССР О. В. Должонок. В репертуаре хора белорусские народные песни и песни советских композиторов, в том числе белорусских авторов. Коллектив гастролирует по БССР, РСФСР, выступал на ВДНХ СССР, где получил в 1969 г. бронзовую медаль.

В связи с 50-летием Козловичского народного хора приказом по управлению культуры облисполкома семи участникам этого старейшего в республике самодеятельного коллектива присвоено звание «Артист народного театра». Это — колхозники Нина Данилевская, Галина Гостюкович, Раиса Колядка, Нина Масюк, Галина Хотько, Жанна и Владимир Шатко.

После реорганизации в 1965 г. вновь открылся Слуцкий краеведческий музей, в отделах которого представлены многочисленные экспонаты по истории города и района, картины и рисунки советских художников, работы народных умельцев. Есть и отдел природы.

С 1977 г. работает детская художественная школа. Учащиеся в течение четырех лет изучают рисунок, живопись, скульптуру, композицию и историю искусства. Они неоднократно были участниками городских, областных, республиканских и всесоюзных выставок детского рисунка. Света Мысливец, Ира Афанасенко, Вера Шут принимали участие в международных выставках. В школе занимается более 100 учащихся.

В конце 1971 г. построено четырехэтажное здание, где разместились городская имени Н. К. Крупской и детская библиотеки.

Центральная библиотечная система объединяет теперь три государственные массовые библиотеки — центральную городскую имени Н. К. Крупской, филиал № 1 библиотеки и детское отделение. Около 250 тысяч книг насчитывается в их фондах. Ежегодно библиотеки пополняются 12 тысячами экземпляров книг. Они обслуживают 12 тысяч взрослых и 6 тысяч юных читателей.

Кроме того, в городе действуют 10 школьных, 14 профсоюзных, 15 на предприятиях и 9 библиотек других учреждений и ведомств. Центральная районная библиотека руководит работой 49 библиотек-филиалов с общим фондом 480 тысяч экземпляров книг.

Центром культурно-просветительной работы в районе является районный Дом культуры. На территории каждого из 19 сельсоветов также есть Дом культуры. Работают 34 сельских, 2 профсоюзных и 5 колхозных клубов — всего на 10975 мест. В районе созданы и действуют 10 централизованных клубных систем и 6 социально-культурных комплексов. Эти новые структурные формирования ведут комплексную работу по идеино-политическому, трудовому, моральному и эстетическому воспитанию населения.

При клубах работают 460 коллективов и кружков художественной самодеятельности, в которых занимаются более 7100 человек. В районе насчитывается 18 оркестров, 43 хоровых и 32 танцевальных коллектива.

Развивается и изобразительное искусство. Своим плодотворным многогранным творчеством широко известен слуцкий художник, член Союза художников СССР, заслуженный работник культуры БССР В. С. Садин. Его работы неоднократно экспонировались на выставках в Москве и Ленинграде, Киеве и Минске, Новосибирске и в Прибалтике, а прежде всего в Слуцке. Были выставки и за рубежом — в ЧССР, США, Франции, Бельгии. Гравюры помещались в центральных и республиканских журналах и газетах. Работы В. С. Садина находятся в художественных музеях Москвы, Минска, Комсомольска-на-Амуре, Солнечногорска, в Слуцком краеведческом музее. Известны и работы слуцкого художника В. Житкова, которые неоднократно экспонировались на областных, республиканских и всесоюзных выставках.

Три раза в неделю в Слуцке выходит газета «Шлях Ілыча», орган Слуцкого горкома КПБ, районного и городского Советов народных депутатов. 27 февраля 1969 г. бюро Слуцкого райкома КПБ приняло решение о дате выхода слуцкой районной газеты. Было решено считать датой выхода первого номера газеты 25 марта 1919 года, когда вышел первый номер газеты «Молот и плуг». 25 марта 1969 г. был торжественно отмечен 50-летний юбилей газеты. Президиум Верховного Совета БССР наградил газету «Шлях Ілыча» Почетной грамотой Верховного Совета БССР.

Партийная организация города и района добивается, чтобы

культурно-просветительные учреждения стали подлинными центрами массово-политической работы. Необходимо создать культурно-спортивные комплексы. В свете требований, вытекающих из постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» это приобретает исключительно важное значение. Такие комплексы значительно расширят охват населения организованным досугом, улучшат содержание спортивно-массовой и спортивной работы.

Влияние клуба, Дома культуры, библиотеки особенно заметно, когда в центре их работы находится человек, его дела и заботы. Учреждения культуры должны воспитывать в трудающихся чувства общественного долга.

В системе идеологической работы, как это подчеркнул апрельский (1985 г.) Пленум ЦК КПСС, очень важное место принадлежит средствам массовой информации и пропаганды. Они призваны глубоко анализировать события и явления общественной жизни, поднимать серьезные проблемы, предлагать пути их решения, убеждать людей своей содержательностью, оперативностью, информационной насыщенностью.

Просвещение

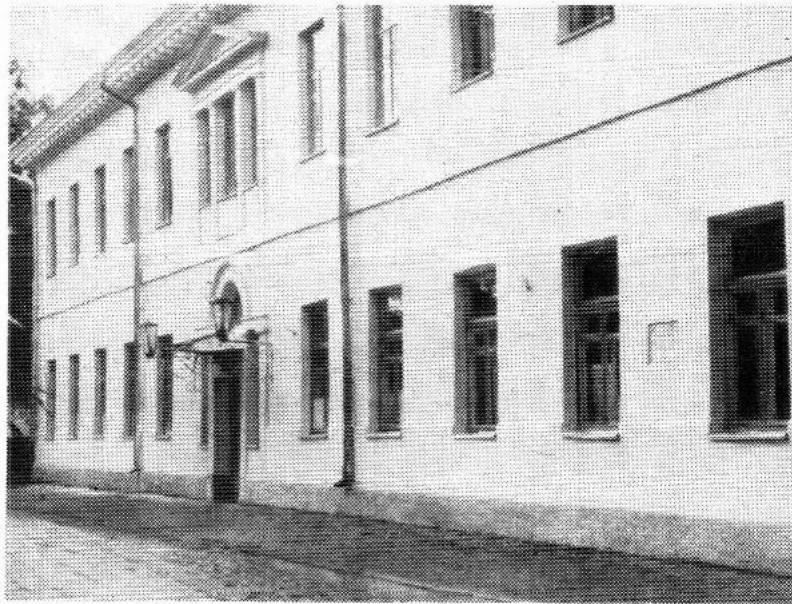
При дворе слуцких князей Олельковичей в 50—70-х гг. XVI в. существовала школа, которой руководили вначале бежавший в Слуцк бывший игумен Троице-Сергиева монастыря Артемий, а затем его ученик Марк Сарыхозин. В ней учились только дети феодалов и духовенства. Изучались богословие, церковнославянский, латинский и древнегреческий языки, возможно, и другие предметы. В начале XVII в. эта школа уже не существовала.

С конца XV в. в Слуцком Тройчанском (Троицком) монастыре существовала школа переписчиков церковных книг под руководством монахов этого монастыря.

Процессование в то время находилось в руках церкви и распространялось на небольшую группу детей из привилегированных сословий.

Несмотря на условия феодальной эпохи и засилье церкви, развитие культуры в Слуцке поддерживало у молодежи стремление к знаниям, к образованию. В XV — XVI вв. отдельные молодые люди из Слуцка получали образование в европейских университетах. Так, в 1499 г. в Лейпцигском университете учился Павел из Слуцка. Это было тогда, когда Франциск Скорина еще не выехал учиться в Краков.

Одновременно с Ф. Скориной с 1504 г. учился в Краковском университете и Винцусь из Слуцка. В 1507 г. он получил ученую степень бакалавра, на один год позднее Скорины. В Кенигсбергском (Кролевецком) университете учились студенты из Слуцка — Иван Родич (1552 г.), Константин Запольский (1573 г.), Яков Слуцкий (1579 г.), в начале 80-х годов XVI в. в Ингольштадтском университете (в Баварии) учились слуцкий князь Александр



Средняя школа № 1 (здание бывшей кальвинистской гимназии)

Олелькович и 15 молодых людей, сопровождавших его. Все эти люди принадлежали к сословию богатых феодалов, у которых были средства для поездки за границу.

В начале XVII в. при Преображенском православном братстве была открыта школа, преподавание в которой велось на белорусском языке. В школе учились дети горожан, да и то преимущественно богатых. Школа эта существовала и в XVIII в.

В мае 1617 г. князем Янушем Радзивиллом была заложена, а в 1624 г. открыта кальвинистская гимназия. Она просуществовала с некоторыми изменениями названия, организации и управления до Октябрьской революции. На ее базе была организована нынешняя слуцкая средняя школа № 1. До смерти Януша Радзивилла (декабрь 1620 г.) гимназия еще не была открыта, о чем свидетельствует завещание князя. В описании кальвинистского собора 1623 г. упоминается «школка... две комнаты, печка и окна требуют ремонта; также и крыша склонившаяся» (9, с. 344—345). Это была еще не гимназия, а начальное училище. Лишь в грамоте князя Крыштофа Радзивилла от 12 августа 1625 г. говорится уже об основании слуцкой кальвинистской гимназии и назначении для нее денежных сумм с княжеских имений Прошицы и Булаховичи. При гимназии открывался интернат для бедных детей шляхетского и других сословий. Но есть сведения, что гимназия начала работать раньше. Известно, что князь Крыштоф в 1624 г. отдал своего 12-летнего сына Януша

учиться в высшую школу в Слуцке (т. е. по нынешним понятиям — в полную среднюю). По другим сведениям, Януш Радзивилл учился в кальвинистских школах в Кейданах в 1620—1624 гг. и в Слуцке в 1624—1625 гг. (31, с. 215). Если бы в Слуцке было только начальное училище, то князю незачем было после 4-летней учебы переводить сына в Слуцк из Кейданской школы. Все это говорит о том, что занятия в Слуцкой гимназии начались с 1624 г. Это и есть год открытия Слуцкой гимназии.

Фундаментальное здание гимназии было построено и открыто 6 ноября 1630 г. В этом году в гимназии работали ректор и 3 учителя. Князь пригласил в Слуцк квалифицированных педагогов-профессоров и преподавателей из Польши, Моравии, Германии, а после некоторой подготовки — и местных уроженцев. Все преподаватели были кальвинистами, а высший кальвинистский синод в Литве и Белоруссии наблюдал и руководил деятельностью гимназии. Князь пригласил в гимназию и преподавателя белорусского (официального государственного) языка, для чего обратился за рекомендацией к киевскому митрополиту Иову Борецкому, а тот посоветовал ему поискать в Слуцке таких людей.

В XVII и XVIII вв. Слуцкая гимназия представляла собой школу со строгим уставом, регламентировавшим почти каждый шаг ученика. Одной из задач гимназии была подготовка пасторов («министров») для кальвинистской церкви Литвы и Белоруссии. Некоторые выпускники гимназии отправлялись получать высшее образование в европейские университеты (Кенигсберг, Берлин, Гейдельберг, Лейден, Оксфорд, Эдинбург, Лейпциг, Франкфурт на Одере). Срок обучения в гимназии был 6 лет. В XVII—XVIII вв. в гимназии училось в среднем от 30 до 52 человек. Предметами, которые изучались здесь в XVIII в., были закон божий, польский, латинский и немецкий языки, этика, риторика, история, законоведение, математика. С начала XVIII в. в гимназию принимали уже не только мальчиков-кальвинистов, но и других христианских вероучений. Учеба была бесплатной.

В городе были открыты и другие учебные заведения, но для шляхетской молодежи. В описаниях Слуцка 1689 и 1728 гг. отмечено, что в Старом городе находился костел монахов августинского ордена со школой. В 1698 г. иезуиты открыли свою школу, а в 1707 г. была основана иезуитская коллегия со школой среднего типа. В 1721 г. была открыта еще одна иезуитская школа («Семинария»). После закрытия иезуитского ордена римским папой в 1773 г. эти школы были преобразованы в светские.

В Слуцке были открыты школы и для горожан. Так, в 1624 г. одновременно с гимназией была создана школа, в которой по приказу князя бесплатно учились дети слуцких мещан. Их учили польскому, белорусскому, латинскому и греческому языкам — чтению и письму. Лучшие ученики после трехлетней учебы по одному человеку от каждой из трех частей города проходили

дальнейшую учебу в гимназии за счет княжеской казны. Эта льгота давалась им, чтобы подготовить образованных людей для управления городом, а также для расширения влияния кальвинистской церкви. В 1728 г. упоминается учитель и ученики школы при Николаевской церкви. В 1767 г. в Слуцке была также открыта православная духовная школа для детей духовенства, преобразованная в семинарию в 1785 г.

В первой половине XIX в. в Слуцке насчитывалось несколько учебных заведений. В начале XIX в. кальвинистская гимназия, которая тогда называлась публичным евангелическо-реформатским училищем, имела только 4 учителей и около 40 учеников. В 1809 г. это училище стало уездным, а в 1827 году преобразовано в гимназию, как и в других городах России. Количество учеников гимназии возросло. В самом начале XIX в. здесь было и уездное католическое училище, но в 1809 г. его перевели в Несвиж. Слуцкая духовная семинария в 1840 г. была переведена в Минск. В Слуцке осталось духовное училище для детей духовенства. В 1860 г. в училище было 65 учеников. Существовали и другие учебные заведения, в том числе частный женский пансион при монастыре монахинь мариавиток (до 1840 г.).

В октябре 1859 г. в городе было открыто «первоначальное мещансское училище» на добровольные пожертвования жителей города. В первый год здесь занималось 15 мальчиков и 5 девочек. Они учились «письму, чтению, катехизису и первым начальным арифметики». Единственным учителем был священник.

Эти же учебные заведения существовали и во второй половине XIX в. В конце XIX в. к ним прибавилось еще несколько.

До 1917 г. в Слуцке были уже мужская и женская (открыта в 1907 г.) гимназии, частное коммерческое училище (открыто в 1910 г.), духовное училище, 4-классное мужское высшее начальное училище (открыто в 1902 г.), 2 казенных двухклассных училища (мужское и женское), народное училище, частное женское училище и 2 церковно-приходские школы (при Троицком монастыре и на Острове). Часть учебных заведений находилась под руководством православного духовенства. Во всех учебных заведениях города в 1904 г. занималось всего 1147 учащихся, из них в мужской гимназии — 278 учеников. По данным всероссийской переписи населения 1897 г., в городе грамотных было только 47,7 процента населения. На территории нынешнего Слуцкого района было 19 церковно-приходских школ, в которых училось 650 учеников. 82 процента населения Слуцкого района составляли неграмотные.

Великая Октябрьская социалистическая революция внесла коренные изменения в работу школы. Школа стала государственной, была отделена от церкви, стала подлинно демократической, общедоступной, единой, бесплатной.

В 1918 г. в Слуцке открылась белорусская гимназия, где все предметы преподавались на родном для учащихся языке.

Реорганизация школы была проведена после освобождения Слуцка и Случинцы от оккупантов и окончания гражданской

войны. Открывались начальные школы в деревнях и школы 1-й и 2-й ступени (неполные и полные средние). В 1922 г. в Слуцке была открыта профессионально-техническая школа с двумя отделениями, металлистов и деревообрабатывающее. В 1922 г. в профтехшколе училось 60 человек, а в 1924 г. — 144. Были также организованы сельскохозяйственный и строительный техникумы. При сельскохозяйственном техникуме находилась семилетняя школа с сельскохозяйственным уклоном.

В 1922 г. в городе были открыты общеобразовательные курсы, которые готовили главным образом учителей. Лекции по белорусскому языку приезжал читать Якуб Колас. Он же читал лекции на летних учительских курсах в 1923 г. (29, с. 12). С 1926 г. работали две вечерние школы для взрослых, а с 1927 г. — педагогический техникум, затем переименованный в педагогическое училище. В городе было развернуто несколько пунктов ликвидации малограмотности и неграмотности, где читать и писать училось 215 человек. К 1934 году в районе работали 34 неполные средние школы (семилетки) с 17 835 учениками.

Из года в год росли расходы на просвещение. В 1939 г. они составляли 2,2 миллиона рублей. Кадры учителей для района готовило Слуцкое педагогическое училище. В 1937 г. к 10-летнему юбилею количества учащихся в педучилище достигло 500 человек. В 1939 г. в городе было 14 школ (из них 4 средние, в которых училось 4053 ученика) и 5 детских садов на 400 мест.

Большой урон нанесли в годы войны немецко-фашистские оккупанты и учреждениям народного просвещения. В Слуцке оккупанты разрушили и сожгли здания 6 школ и педагогического училища.

После освобождения Слуцчины от гитлеровских оккупантов началось восстановление школьной сети. В 1944/45 учебном году в городе работало 76 учителей, в том числе 14 с высшим образованием и 18 с незаконченным высшим. В Слуцком районе в 1945 г. было 60 начальных, 15 неполных средних и 4 средние школы, в которых работало 416 учителей, но из них только 8 имели высшее образование. В 1946 году в Слуцке были уже восстановлены и работали педагогическое училище, 4 школы, 1 детский сад.

За годы восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства в городе и районе много было сделано в деле развития народного просвещения. В Слуцке в 1958 г. имелось 5 средних и 1 семилетняя школа, вечерняя школа рабочей молодежи, училище механизации сельского хозяйства, школа медсестер, школа маслосыроделов, музыкальная школа, педагогическое училище. Всего в городе и районе работала 131 школа с числом учащихся более 16 тысяч. Отряд учителей составил 1200 человек.

Новые успехи были достигнуты в последующие годы труженицами Слуцка и района в народном образовании. За 1959—1965 гг. в Слуцке были построены 3 школы, а в районе 26

школ. В 1962 г. был построен Дом пионеров, работает детская спортивная школа. С сентября 1962 г. в Слуцке открылось новое учебное заведение — Слуцкое медицинское училище, которое готовит фельдшеров, акушерок (срок обучения 2 года 6 месяцев) и медицинских сестер (срок обучения 1 год и 10 месяцев).

За последние годы сделаны новые шаги в дальнейшем развитии просвещения. В 1982/83 учебном году в Слуцке работало 10 средних школ, в которых занималось около 8,5 тысячи учеников. Их учат 466 учителей. Среди них — директор средней школы № 10 Герой Социалистического Труда Сергей Федорович Рубанов, 7 заслуженных учителей БССР, 37 отличников народного просвещения.

Кроме школ дневной формы обучения, для рабочей молодежи в Слуцке работают вечерняя и заочная школы, в которых учится около 800 человек. В 18 детских садах и яслях воспитываются более 3 тысяч маленьких граждан. В 20 средних, 17 восьмилетних и 33 начальных школах района занималось свыше 7 тысяч учеников, а в районной заочной школе училось около 500 человек. В школах района работают 700 учителей, среди них 8 заслуженных учителей БССР. В Слуцком районе работали в 1982 г. 18 дошкольных учреждений. Выполнена большая программа в области народного просвещения. Достижения отечественной и мировой культуры стали достоянием всех советских граждан.

ПИСАТЕЛИ СЛУЧЧИНЫ

Слуцкая земля дала немало белорусских писателей и поэтов. Расскажем читателю коротко о них.

Антон Антонович Алешка (родился 1 февраля 1913 г.* в деревне Болотчицы, умер 13 сентября 1971 г.), белорусский советский писатель, член КПСС с 1945 г. В 1941 г. окончил Военно-медицинскую академию, участник Великой Отечественной войны. Печатался с 1932 г. Вышел ряд его повестей и романов, в том числе «Раніца» (1949), «Іх перших вітае сонца» (1957), «Пяць сутак» (1959), «Над намі мільён вышынь» (1965), роман «Дарогі без слядоў» (1969) и «Неба на замку» (1974) про жизнь и боевые подвиги советских летчиков.

Алена (Елена Семеновна) Василевич (родилась 22 декабря 1922 г. в застенке Доманщина, ныне деревня Липники). Закончила Белорусский государственный университет (1946 г.). Печатается с 1947 г. (повесть «У прасторах жыцця»). Первая книга писательницы «Шляхі-дарогі» (1950) о послевоенном строительстве. Алена Василевич издала ряд книг — сборники повестей, рассказов, очерков, несколько книг про детей. Писательница рассказывает о жизни и труде советских людей, о судьбе женщины, проблемах быта, семейных отношениях, воспитании детей,

*Даты даны по новому стилю.

о советской морали. На богатом автобиографическом материале А. Василевич написала тетралогию «Пачакай, затрымайся...» (повести «Расці, Ганька», 1966, «Доля цябе знайдзе», 1967, «Новы свет», 1968, «Пачакай, затрымайся...», 1970; Государственная премия БССР имени Якуба Коласа 1976 г.), в которой показала путь крестьянской девушки в новую жизнь. Среди других книг писательницы «Адно імгненне» (1974), «Мыс Доброй Надзея» (1977), «Блізкія знаёмыя» (1954), «Падслухала сэрца» (1960), «Пісар страйвой часці» (1969).

Алесь (Александр Степанович) Вечер (родился 25 марта 1905 г. в деревне Малые Мащицы, умер в мае 1985 г.), белорусский советский биохимик, поэт. Академик АН БССР (1966), заслуженный деятель науки и техники БССР (1975). Окончил Белорусскую сельскохозяйственную академию (1929). В 1930 г. издал сборник стихов «Кола дзён», в 1977 г. — сборник стихов «Зварот да слова».

Василь Витка (настоящие имя и фамилия Тимофей Васильевич Крысько, родился 16 мая 1911 г. в деревне Евличи), белорусский советский поэт, заслуженный деятель культуры БССР (1970), член КПСС с 1947 г. Печатается с 1928 г. Первый сборник «Гартаванне» (1944). Основные мотивы поэзии Василия Витки — восславление подвига советского человека в годы Великой Отечественной войны, исторических свершений белорусского народа, красота родной земли. Значительное место в его творчестве занимают сатирические стихи, пародии, эпиграммы. Он автор пьесы «Счастье поэта», посвященной Янке Купале (1950, поставлена театром имени Я. Купалы в 1952 г.), рассказов, статей. Пишет В. Витка и для детей. За книгу «Чытанка-маляванка» (1971) он получил Государственную премию БССР 1972 г. Награжден в 1978 г. Почетным дипломом международного жюри по премиям Г.-Х. Андерсена за сказки. Перевел на белорусский язык роман М. С. Салтыкова-Шедрина «Господа Головлевы», произведения Л. Толстого, А. Чехова, М. Рильского, Я. Райниса.

Юрка (Юрий Павлович) Гаврук (родился 6 мая 1905 г. в Слуцке — умер 18 февраля 1979 г.), белорусский советский переводчик и поэт. Окончил Высший литературно-художественный институт имени Брюсова (1925). Автор сборника «Кветкі з чужых палёў» (1928) — первой в Белоруссии книги поэтических переводов и «Іскры з крэмня» (1969) — сборника своих и переводных стихотворений. Переводил на белорусский язык произведения В. Шекспира, Ф. Шиллера, стихи А. С. Пушкина, А. Мицкевича, Г. Гейне, Д. Байрона, Леси Украинки и других. Переводил на русский язык произведения белорусских писателей. В театре им. Я. Купалы поставлены в переводе Ю. Гаврука «Ліса и виноград» Г. Фигейреду, «Забытый всеми» Н. Хикмета и др.

Виктор Брониславович Даўліда (родился 28 сентября 1930 г. в деревне Славинск), белорусский советский писатель, член КПСС с 1960 г. Окончил Минский педагогический институт

(1957). Печатается с 1953 г. Автор сборников повестей и рассказов, в том числе «Была война...» (1969), «Пяро дзікай качкі» (1977), «Буслы над вёскай» (1979), очерков, юмористических рассказов. Пишет про жизнь и быт деревни.

Яэзэп (Осип Леонович) Дыла (псевдоним Назар Бываеўскі, Тодар Кулеша, Л. Жорсткі), (родился 14 апреля 1880 г. в Слуцке, умер 7 апреля 1973 г. в Саратове), белорусский общественный деятель и писатель. Учился в Слуцкой гимназии и Юрьевском (ныне гор. Тарту) ветеринарном институте, оттуда исключен за участие в студенческих волнениях. В январе-феврале 1919 г. комиссар труда Временного рабоче-крестьянского советского правительства БССР. В 1921—1924 гг. член Центрального Исполнительного Комитета БССР, председатель Госплана БССР. Затем занимался научной работой в Институте белорусской культуры. Автор драматических произведений (пьеса «Панскі гайдук», постановка 1924 г.), повестей, воспоминаний. Издана его книга «Творы» (1981).

Алесь (Александр Александрович) Жук (родился 1 апреля 1947 г. в деревне Клешово), белорусский советский писатель, член КПСС с 1976 г. Окончил Белорусский государственный университет (1970 г.) Печатается с 1965 г. Свои произведения посвящает военной тематике и жизни деревни. За сборник «Зоркі над палігонам» (1977) премия Ленинского комсомола Белоруссии 1978 г.

Михась (Михаил Иванович) Клебанович (родился 14 марта 1934 г. в местечке Грек), белорусский советский писатель. Закончил филологический факультет Белорусского государственного университета. Свыше 25 лет работает на республиканском телевидении. Автор книги «Ранішніе сонца» о людях современной белорусской деревни. Сценарист. По его сценариям поставлены документальные киноленты «Вясёлка над полем», «Салдаты перамогі», «Размова пра зямлю» (отмечена призом Всесоюзного фестиваля документальных фильмов).

Галина Анатольевна Корженевская (родилась 27 августа 1950 г. в деревне Лесище), белорусская советская поэтесса. В 1973 г. закончила филологический факультет Белорусского государственного университета. Выпустила поэтические сборники «На мове шчасця» (1973) и «Мой сад» (1976).

Михась (Михаил Арсеньевич) Лазарук (родился 5 июля 1926 г. в деревне Ушаловичи), белорусский советский литературовед и педагог. Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1978). Член КПСС с 1956 г., участник Великой Отечественной войны. Он исследует историю развития белорусской поэмы и проблемы преподавания литературы в школе.

Степан Иванович Лиходиевский (родился 9 мая 1911 г. в деревне Баславцы, теперь деревня Борок, умер 13 февраля 1979 г.), белорусский советский поэт, литературовед и переводчик. Доктор филологических наук (1967), профессор (1968). Окончил Томский педагогический институт 1939). Печатается с 1925 г. Был членом литературных объединений «Маладняк» и

Белорусской ассоциации пролетарских писателей. Стихи С. И. Лиходиевского посвящены социалистическому строительству. Сборники стихов и поэм «Чырванеюць вішні» и «Рокаты дальний прыстані» (1931), «Крывавыя знікі на снезе» и «Мы — маладая гвардья» (1932). Переводил на белорусский язык произведения И. В. Гёте, Г. Гейне, В. Гюго, ряда французских поэтов Узбекистана.

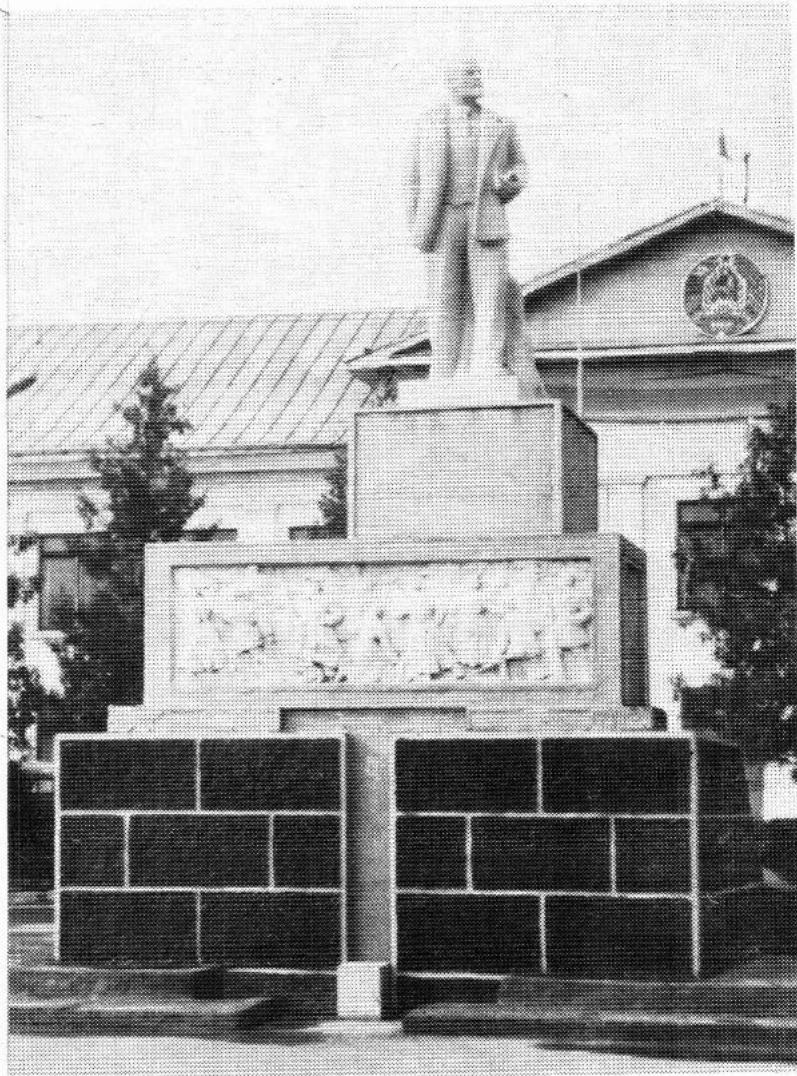
Микола (Николай Павлович) Лобан (родился 27 октября 1911 г. в деревне Чапличи, умер 28 декабря 1984 г.), белорусский советский писатель, языковед. Заслуженный работник культуры БССР (1974), кандидат филологических наук (1953). Окончил Белорусский государственный университет в 1945 г. Участник Великой Отечественной войны. Печатался с 1930 г. Наиболее значительными его произведениями являются романы «На парозе будучыні» (1961—1963), «Гарадок Устронь» (1967—1968) и «Шэметы» (1981) о жизни белорусского крестьянства периода Великой Октябрьской революции и социалистического строительства. Прототипом «Гарадка Устроні» автор взял историю города Слуцка в первые десятилетия Советской власти.

Степан Казимирович Майхрович (родился 21 июня 1908 г. в деревне Старево, умер 1 июля 1981 г.), белорусский советский критик и литературовед, кандидат филологических наук (1959). Член КПСС с 1928 г. Окончил Минский педагогический институт (1941). Во время Великой Отечественной войны на фронте, с 1943 г. — в партизанском движении, редактор подпольной газеты «Белостокская правда». Выступал в печати с 1930 г. Исследовал историю советской дореволюционной белорусской литературы.

Павел Андреевич Мисько (родился 14 марта 1931 г. в деревне Старцевичи, теперь деревня Знамя), белорусский советский писатель. Член КПСС с 1958 г. Закончил Белорусский государственный университет (1955). Печатается с 1958 г. Преимущественно пишет про современную деревню (роман «Градабой», 1980) и о событиях Великой Отечественной войны (роман «Мора Герадота», 1976). Издал повести для детей и сатирические произведения.

Григорий Данилович Мурашка (родился 16 февраля 1902 г. в деревне Безверховичи, погиб в бою в апреле 1944 г.), белорусский советский писатель. Член КПСС с 1920 г. Во время Великой Отечественной войны — участник подпольного и партизанского движения в Белоруссии. Литературную деятельность начал в 1924 г. Его рассказы и повести о событиях гражданской войны и становлении советского строя, о жизни белорусской деревни 1930-х годов. Опубликовал два романа: «Сын» (1929, 3-е издание 1957) и «Салаўі святога Палікара» (1940, 2-е издание, 1967). Первый сборник рассказов «Стрэл начны ў лесе» (1926), сборники «Прыгранічны манастыр» (1930), «Званікі» (1931), «Мюдаўская ноч» (1934).

Альгерд Абухович (литературный псевдоним Граф Бандибелли), родился 6 августа 1840 г. в деревне Калатчицы, умер в Слуцке 22 августа 1898 г. Белорусский писатель. Учился



Памятник В. И. Ленину

в Слуцкой гимназии. Участник восстания 1863—1864 гг. в Польше, Белоруссии и Литве. В конце XIX в. был домашним учителем иностранных языков в Слуцке. Писал свои произведения в стиле критического реализма, придерживался принципа народности литературы. Был знаком с Ф. Богушевичем. О. Абухович переводил произведения И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

А. Мицкевича, М. Конопницкой, В. Сырокомли, И. В. Гёте, Ф. Шиллера, В. Гюго, Д. Байрона, Данте. Произведения и переводы Абуховича при его жизни распространялись в рукописях. В «Беларускім календары» на 1915 г.» напечатаны его басни «Ваўкалак» и «Старышына», в виленской газете «Гоман» в 1916 г. — часть его мемуаров. Один из родоначальников (вместе с Ф. Богушевичем) жанра басни в белорусской литературе.

ПАМЯТНИКИ СЛУЧЧИНЫ

Ад прадзедаў спакон вякоў
Мне засталася спадчына,
Сярод сваіх і чужакоў
Яна мне ласкай матчынай.

Янка Купала.

Большое, неоценимое значение имеют памятники истории и культуры, относящиеся к разным этапам истории нашей Родины. Это объекты материального и духовного творчества людей, которые имеют историческую, художественную или архитектурную ценность и охраняются государством.

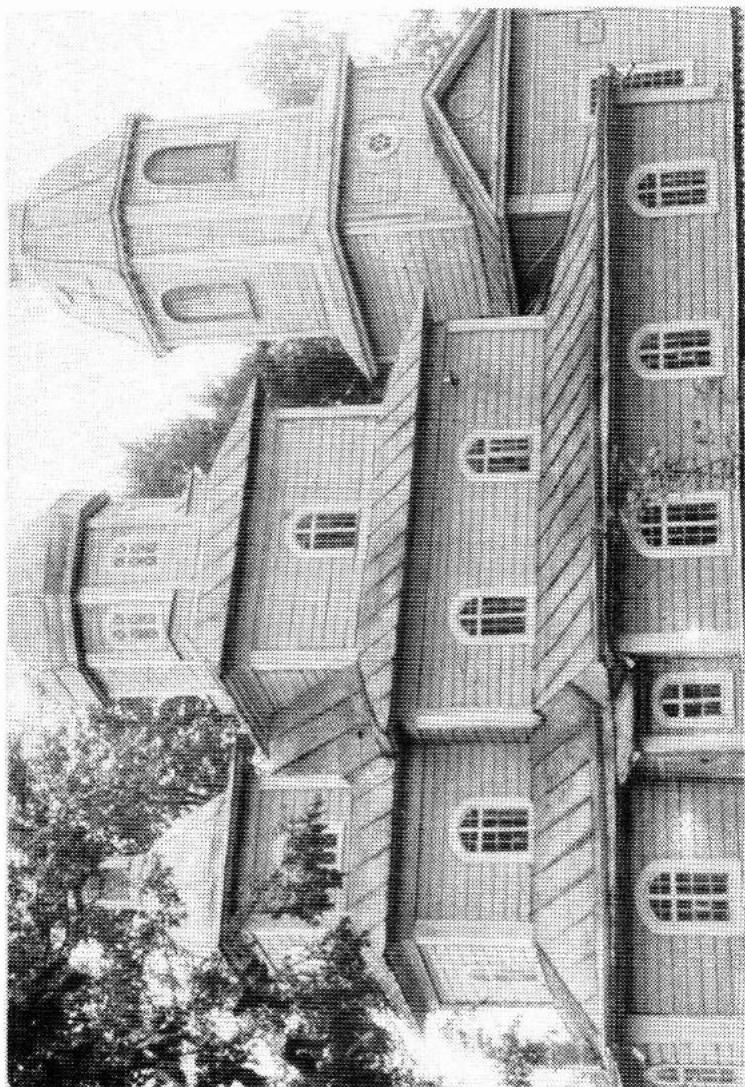
В соответствии с Законом Белорусской ССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1978 г.) эти памятники подразделяются на памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства и документальные памятники. Закон обеспечивает охрану памятников истории и культуры.

Памятники героического прошлого, революционной и трудовой славы, памятники культуры воспитывают у населения чувство гордости, любви к своей Родине, вдохновляют советских людей на новые победы на пути к коммунистическому обществу.

Еще 5 июля 1926 г. Совет Народных Комиссаров БССР издал постановление «Об объявлении государственной собственностью памятников старины искусства, быта и природы». Среди 12 памятников в Слуцке, объявленных государственной собственностью БССР, были все сохранившиеся церкви, включая Михайловскую, Воскресенскую, Рождественскую, Стефанскую, Варваринскую и церковь Тройчанского монастыря, а также 4 колокольни, кальвинистский сбор. Время и война не пощадили и памятники. Не все из них уцелели до нашего времени.

В 1967 г. было создано Слуцкое районное и городское отделение общества охраны памятников истории и культуры, в составе которого более 80 коллективных (юридических) и около 22 тысяч индивидуальных членов общества, объединенных в 125 первичных организаций. На территории Слуцчины около 180 памятников истории и культуры и памятных мест.

В центре города, на главной площади установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину. Здесь на главной площади Слуцка происходят праздничные демонстрации трудящихся и жителей города и района, торжественные митинги и церемонии. У памят-



Слуцкая Михайловская церковь

ника великому вождю нашего народа и всех трудящихся мира всегда живые цветы.

Теперь скажем о памятниках, сохранившихся с древнейших времен.

Территория нынешней Случчины была заселена людьми еще в глубокой древности. К числу наиболее ранних археологических памятников относится неолитическая стоянка человека (эпохи новокаменного века, конца V — конца III тысячелетия до нашей эры). Она была найдена недалеко от деревни Падзерские Огородники. Есть и памятники так называемого бронзового века (конец III тысячелетия — VIII—VII века до нашей эры) — неукрепленные поселения и могильники того времени. В период железного века (VII—VI века до нашей эры — VIII век нашей эры) на территории Белоруссии появились укрепленные валами и рвами городища. Назовем некоторые из них.

Городской поселок **Гресь**, центр сельсовета. Городище в центре городского поселка, на берегу озера, в урочище Замок. При раскопках здесь найдены пласти, а в них предметы разных эпох: железного века, Киевской Руси, XIV—XVII вв.

Деревня **Великая Слива**, Козловичский сельсовет. Укрепленное валом высотой до 1 метра (раньше он был выше) поселение раннего железного века. Оно находится в 3 километрах северо-восточнее деревни, в урочище Церковище.

Деревня **Заградье**, Повстынский сельсовет. Городище раннего железного века, расположенное в 1 километре юго-западнее деревни, в урочище Окопы.

Деревня **Замостье**, Покрашевский сельсовет. Окруженное валом городище железного века, расположенное в 2 километрах северо-восточнее деревни, в урочище Окоп.

Деревня **Ивань**, Кировский сельсовет. Городище раннего железного века. Оно находится на северной окраине деревни. Окружено валом.

Деревня **Омговичи**, центр сельсовета. Городище раннего железного века, размещается в 300 метрах к юго-западу от деревни.

Деревня **Рыжица**, Сорожский сельсовет. Городище раннего железного века в 250 метрах юго-западнее деревни.

На территории Слуцкого района много курганных групп и отдельных курганов. Это похоронные памятники восточнославянского племенного союза дреговичей.

Немало памятников истории и культуры есть и в древнем Слуцке, который в свое время был создан по единому градостроительному плану. В начале XIX в. архитектурно-плановая структура города была коренным образом изменена. Он стал застраиваться по плану 1800 г. Наибольшие изменения были сделаны в северной, старой части города. Вместо нерегулярной уличной сети была запланирована прямоугольная. Одна из улиц, более широкая, чем другие, стала главной, на ней была запланирована центральная площадь.

Здания центральной части города — княжеский дворец и

другие замковые строения, корпуса знаменитой мануфактуры шелковых поясов и другие старые здания — обветшали и были разобраны. В первой половине XIX в. город рос и выходил за границы бывшей кольцевой системы укреплений. Рвы были засыпаны, валы и бастионы в большинстве срыты. Остался участок городского вала в парке, остатки и следы в других местах. Через Слуцк было проложено новое шоссе от Москвы до Варшавы. Его строительство оказало влияние на квартальную застройку города.

Уничтожение домов во время войн, пожары, сознательное разрушение — все это привело к тому, что теперь в Слуцке почти не осталось по-настоящему старинных зданий.

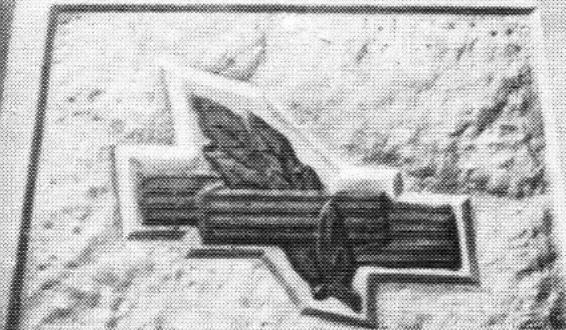
Выдающимся памятником деревянного строительства народных мастеров-умельцев является Слуцкая Михайловская церковь (Социалистическая улица, 90). Она построена во второй половине XVIII в. Состоит из трех многоярусных, поставленных вдоль одной оси срубов и галереи, окружающей церковь со всех сторон. Галерея раскрыта в сторону центрального сруба. В западной части — колокольня со шпилемообразным шатром. Колокольня построена позже. Этот памятник охраняется государством.

Еще одним памятником белорусской деревянной архитектуры был Слуцкий иезуитский костел (1715 г.). В 1732 г. была построена колокольня. Костел размещался на северо-восточной окраине Слуцка, недалеко от предместья Остров. Согласно инвентарю города 1728 г., стоял он в Старом городе на Иезуитской улице, на участке ее от Островской (а она шла к Островским воротам) до Зимней улицы, недалеко от городского вала. Характерно, что иезуиты деревянных костелов не строили, а Слуцкий костел был ими построен надолго. Он представлял собой вытянутый четырехугольник с четырьмя часовнями по углам. Над ними были небольшие шатры, а в центре один большой купол, покрытый жестью. В 1773 г. после ликвидации ордена иезуитов костел был закрыт, а здание его, как и все, принадлежавшие иезуитам, передано комиссии национального образования (ведомству просвещения). В апреле 1804 г. во время пожара костел сгорел. В 1819 г. был восстановлен и передан монашкам католического ордена мариявиток. И в 1840 г. их монастырь был закрыт, а костел окончательно разобран. Сохранились его планы, рисунки и рисунки его реконструкции.

В Слуцке сохранился забытый и неизвестный до последнего времени памятник. На городском кладбище находится могила известного белорусского писателя-демократа, участника восстания 1863—1864 гг. в Польше, Белоруссии и Литве Альгерда Абуховича. Белорусский писатель Яээп Дыла в статье в 1958 г. по воспоминаниям определил точное место захоронения. На основе его сведений слуцкий краевед Г. В. Родченко нашел и описал в 1966 г. могилу. При этом он установил точную дату смерти писателя-демократа — 1898 год. На памятнике из выветренного песчаника надпись с указанием имени и фамилии Абуховича и даты его рождения и смерти.



СВЕТЛОЙ
ПАМЯТИ
14 ТЫСЯЧ
СОВЕТСКИХ
ВОИНов,
ПАВШИХ ОТ РУК
НЕМЕЦКО-
ФАШИСТСКИХ
ОККУПАНТОВ
В 1941-1944 ГГ



Памятник на городском кладбище

Одно из исторических — здание бывшей мужской (в прошлом кальвинистской) гимназии, существовавшей с 1624 г. Здание было перестроено в середине XIX в. Теперь в здании бывшей мужской гимназии находится средняя школа № 1 (Комсомольская улица, 1). Здание школы кирпичное, двухэтажное, прямоугольное, с коридорной системой планировки. В 1967 г. на здании школы в знак 350-летия закладки этого старейшего учебного заведения (княжеская грамота о строительстве кальвинистской гимназии была издана в 1617 г.) установлена мемориальная доска.

В здании бывшего духовного училища на ул. К. Либкнехта, 45, находится Слуцкое медицинское училище. Это здание, построенное в 1867 г., каменное, двухэтажное, с П-образным планом. Планировка его коридорная, с односторонним размещением комнат.

На улице Ленина, 171 — еще один памятник архитектуры первой половины XIX в. Это одноэтажный кирпичный дом с высоким цокольным этажом, прямоугольный в плане. Есть сведения, что дом уездного дворянства был построен в 1798 г. В 1917 г. в здании проходили митинги и собрания. После Октябрьской революции размещался клуб трудящихся. С 1952 г. здание приспособлено под краеведческий музей. В 1957 г. на этом доме установлена доска в память о неоднократных выступлениях накануне Великого Октября одного из членов Слуцкой организации большевиков И. В. Крейнеса.

В доме № 151 на улице Ленина в октябре 1917 г. — феврале 1918 г. размещался штаб слуцкого красногвардейского отряда. Мемориальная доска установлена здесь в 1957 г.

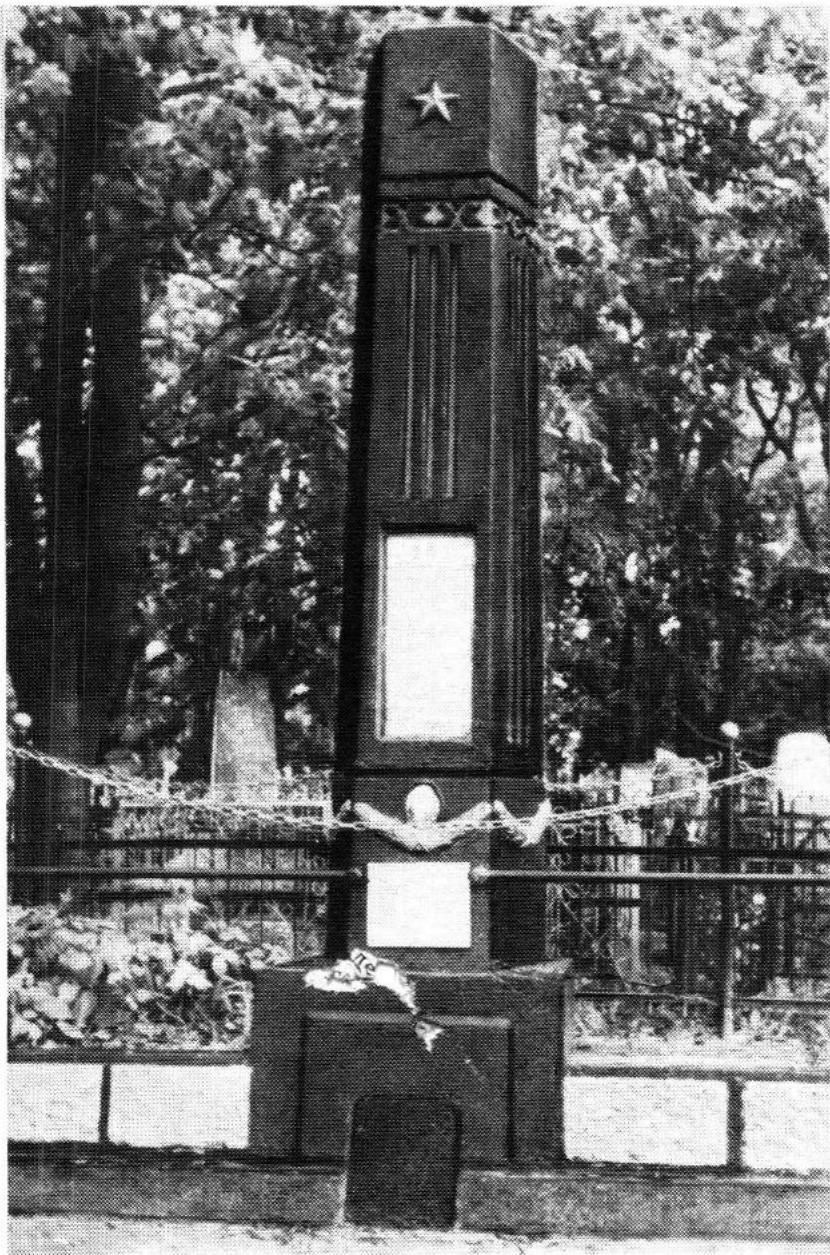
Краевед Г. В. Родченко недавно установил место, где до 1925 г. размещался Слуцкий уездный военкомат. В 1921 г. там работал белорусский писатель Кузьма Чорны. Теперь в этом здании находится маслосырбаза.

На городском кладбище — братская могила, куда перенесены останки 14 тысяч советских людей, замученных оккупантами, погибших красноармейцев в лагере для военнопленных в конце улицы Карла Либкнехта, партизан, заключенных и мирных жителей. В 1963 г. на братской могиле жертв фашизма установлен обелиск.

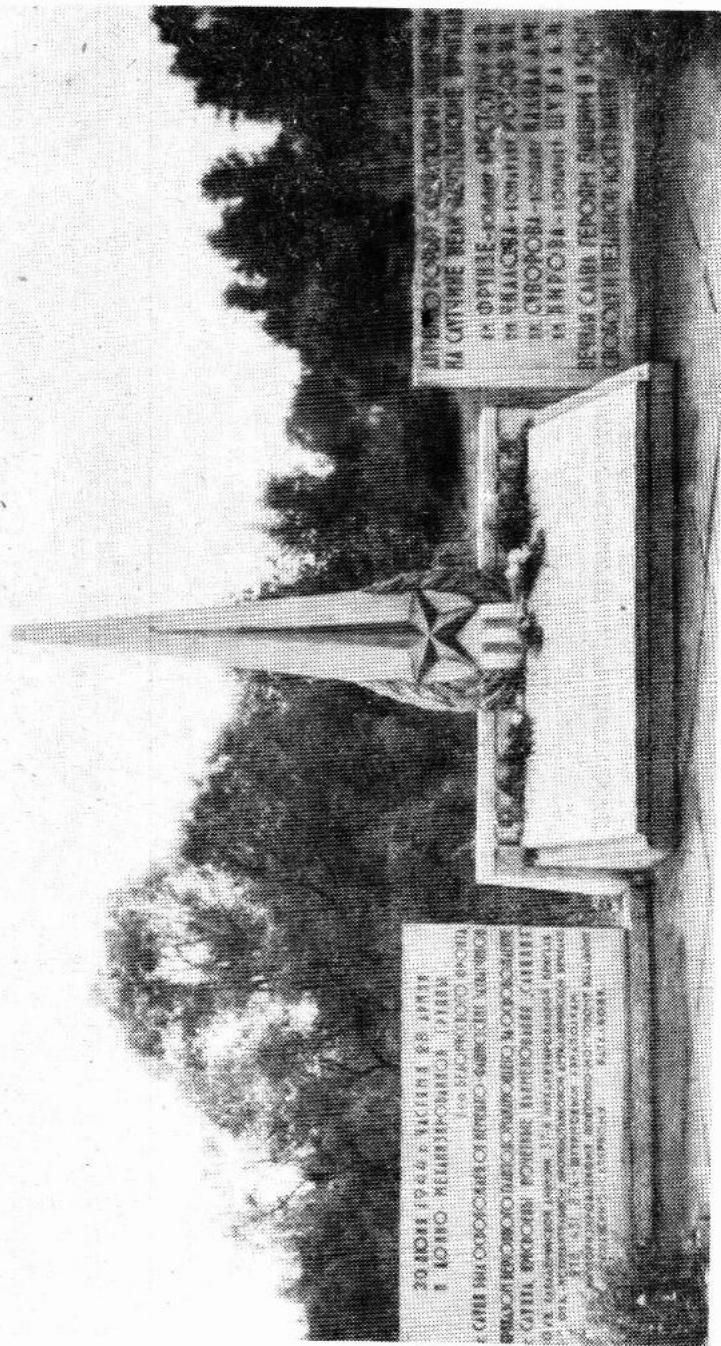
На этом же кладбище похоронена убитая врагами в 1943 г. комсомолка Надежда Маглыш, участница подпольной комсомольской группы Петра Маглыша. В 1956 г. на могиле подпольщицы установлен обелиск.

В полутура километрах северо-восточнее мельничного комбината 8 февраля 1943 г. оккупанты расстреляли 3 тысячи жителей Слуцкого района. Здесь на братской могиле в 1958 г. установлен обелиск.

В Слуцке на улице Володарского у моста через Случь в 1967 г. был установлен памятник, посвященный освобождению города войсками Красной Армии 30 июня 1944 г. На памятнике надпись об освобождении Слуцка частями 28-й армии и конно-



Памятник подпольщице Надежде Маглыш



Мемориал в честь воинских соединений, освободивших Слуцк в 1944 г.



Могила Героя Советского Союза В. А. Левоняна

механизированной группы 1-го Белорусского фронта. Перечислены соединения и части, получившие по приказу Верховного Главнокомандующего 5 июля 1944 г. почетное наименование «Слуцки». Это — 10-я гвардейская Кубанская казачья кавалерийская дивизия, 37-я механизированная бригада, 1-я отдельная истребительная противотанковая артиллерийская бригада, 218-й, 431-й и 874-й штурмовые авиационные полки, 53-й отдельный моторизованный pontонно-мостовой батальон, 91-й истребительный стрелковый батальон. Здесь же названы партизанские бригады, действовавшие на Случчине.

Величественны памятники, установленные по случаю 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. и в ознаменование 50-летия Советской власти.

На городском кладбище — братские могилы 13 (обелиск 1972 г.) и 340 советских воинов (обелиск 1963 г.), погибших при освобождении Слуцка. Здесь же похоронен Герой Советского Союза Вайк Амаякович Леванян (15 июля 1923, погиб при исполнении служебных обязанностей 27 июля 1945 г.).

Памятники истории и культуры есть на территории всех 19 сельсоветов района. Назовем некоторые из них.

Деревня **Безверховичи**, Октябрьский сельсовет. Место рождения белорусского советского писателя Григория Даниловича Мураски (1902—1944), участника подпольной и партизанской борьбы в 1919—1920 и 1941—1944 гг. В 1974 г. возле дома, где он родился, установлена мемориальная доска.

Деревня **Болотчицы**, Беличский сельсовет. Деревянный костел, построенный в конце XIX — начале XX в.

Городской поселок **Гресь**, центр сельсовета. В Гресьской больнице с июля 1941 до июня 1942 г. действовала подпольная группа из 9 человек во главе с заместителем главного врачапольским патриотом-антифашистом Ю. Войчыком. Патриоты лечили советских военнопленных, вооружали их и переправляли в партизанский отряд, передавали партизанам медикаменты, документы, информацию. В мае—июне 1942 г. члены группы были арестованы и казнены. В 1975 г. на здании больницы в память о подпольщиках установлена мемориальная доска.

Деревня **Гутница**, Омговичский сельсовет. Недалеко отсюда с сентября 1942 г. до июля 1944 г. дислоцировалась разведгруппа штаба Западного (затем 3-го Белорусского) фронта под командованием Николая Константиновича Когана (Куприянов, дядя Коля). В 1974 г. за полкилометра к северо-западу от деревни установлена памятная стела.

Деревня **Заградье**, Повстынский сельсовет. В 1908 г. в деревне произошло выступление против гнета царской администрации. В волнениях участвовало около 150 крестьян. Полиция стреляла в крестьян. Было убито 5 человек и 7 ранено. 14 крестьян было арестовано и отдано под суд. В память о крестьянском выступлении в 1976 г. установлена стела.

Деревня **Исерно**, центр сельсовета. На кладбище похоронена Ольга Тимофеевна Капацевич (1882—1967), делегат I Всебелору-

русского съезда женщин-крестьянок, участница международного конгресса женщин-коммунисток (1924 г.), член ЦИК БССР (1924—1925 гг.), организатор одного из первых колхозов на Случчине. В 1975 г. на её могиле установлен обелиск.

Деревня **Калинино** (ранее Паничи), Исернский сельсовет. 5 сентября 1943 г. в бою с врагами погиб командир 101-й партизанской бригады имени Александра Невского Дмитрий Тимофеевич Гуляев. В 1944 г. ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1974 г. на месте гибели Д. Т. Гуляева, на южной окраине деревни, установлена стела.

Деревня **Кривая Грязь**, Гацковский сельсовет. Возле деревни с июля 1941 г. до февраля 1942 г. располагался партизанский отряд генерал-майора М. П. Константинова (позднее генерал-полковник, Герой Советского Союза). Затем отряд вошел в состав Минского партизанского соединения. В 1974 г. на восточной окраине деревни была установлена стела в честь партизанского отряда.

Деревня **Лопатичи**, Знаменский сельсовет. Здесь родился Иван Иванович Бочко (2. 2. 1899 — 4. 1. 1922), член РСДРП(б) с 1917 г., секретарь Слуцкого уездного комитета партии в 1919 г., председатель уездного подпольного комитета в 1919—1920 гг. В 1974 г. на здании клуба в память об И. И. Бочко установлена мемориальная доска.

В этой же деревне родился Герой Советского Союза Александр Игнатович Уласовец (1901—1945), участник гражданской войны, партизан. Командир 224-го гвардейского стрелкового полка подполковник Уласовец отличился в битве за Днепр. Полк под его командованием форсировал Днепр в районе Новый Орлик — Бородаевка в Днепропетровской области, захватил и расширил плацдарм, нанеся врагу большие потери. Уласовец погиб при освобождении Польши. Похоронен в Бресте. В 1970 г. возле дома, где родился А. И. Уласовец, была установлена мемориальная доска.

Деревня **Ленино** (ранее местечко Романово), центр сельсовета. Возле нее 2 (14) июля 1812 г. произошел бой арьергарда 2-й русской армии генерала от инфантерии П. И. Багратиона с войсками 4-го французского кавалерийского корпуса генерала В. Н. Латур-Мобура. Арьергардом командовал донской атаман М. И. Платов. Русские войска нанесли поражение противнику, заставив его отступить. В этом бою отличился командир I-го батальона Ахтырского гусарского полка подполковник Д. В. Давыдов. В 1962 г. на сквере установлена мемориальная плита, посвященная победе русских войск.

Деревня **Новодворцы**, Кировский сельсовет. С октября 1941 г. до марта 1943 г. в деревне действовала подпольная группа из 18 человек. Руководителем группы был Н. Г. Радюк. В декабре 1941 г. она объединила свои действия со слуцкой городской подпольной группой А. Д. Фомина, руководству которой подчинялась. В марте 1943 г. подпольщики ушли в партизанский

отряд. В 1974 г. в память о подпольщиках у перекрестка дорог Клепчаны — Кирово была установлена мемориальная доска.

Деревня **Поликарповка**, Первомайский сельсовет. В годы Великой Отечественной войны в полутора километрах северо-восточнее деревни дислоцировался штаб 225-й партизанской бригады имени А. В. Суворова, созданной в декабре 1942 г. и действовавшей в Слуцком и Греческом районах. Здесь же находился Греческий подпольный райком КП(б)Б. 29 июня 1944 г. бригада (1040 партизан) соединилась с частями Красной Армии. В 1965 г. в память о партизанах и Греческом подпольном райкоме на месте их дислокации установлен памятный знак.

Деревня **Покрашево**, центр сельсовета. Возле шоссе Минск—Слуцк похоронено 7 воинов 35-й механизированной бригады, погибших в боях за освобождение Случчины 30 июня 1944 года. Среди похороненных — Герой Советского Союза Андриан Макарович Губин, командир роты. Именем героя названа улица в Слуцке. В 1972 г. на могиле советских воинов установлена скульптура солдата.

23 февраля 1943 г. фашистские каратели уничтожили ряд деревень Первомайского сельсовета вместе с мирными жителями.

Деревня **Березинец** (не восстановлена). Находилась в 1 километре севернее деревни Жилин Брод. Здесь похоронены 22 жертвы фашистов. В 1975 г. на месте бывшей деревни установлена стела.

Деревня **Гондарево** (не существует). Находилась в 3 километрах севернее деревни Тихонь. В 11 могилах похоронено 47 мирных жителей. В 1974 г. установлена стела.

Деревня **Задолба** (не восстановлена). Находилась в 3 километрах севернее деревни Жилин Брод. Похоронено 9 мирных жителей. В 1975 г. на месте бывшей деревни установлена стела.

Деревня **Крушник** (не существует). Находилась в 2 километрах южнее деревни Поликарповка. Похоронено 15 человек. В 1975 г. на месте бывшей деревни установлена стела.

Деревня **Переходы** (не восстановлена). Находилась в полутора километрах южнее деревни Жилин Брод. В 24 могилах похоронено 116 жителей. На могилах установлены обелиски.

Деревня **Фадеевка** (не восстановлена). Находилась в 1 километре восточнее деревни Поликарповка. Убито 9 мирных жителей. В 1975 г. установлена стела.

Деревня **Левище** (не восстановлена), Омговичский сельсовет. Находилась в полутора километрах юго-восточнее деревни Чырвоная Сторонка. В январе 1943 г. фашисты сожгли деревню, замучив 50 ее жителей. В 1964 г. на месте сожженной деревни установлен обелиск.

Все эти деревни увековечены в мемориальном комплексе «Хатынь».

Деревня **Адамово**, Покрашевский сельсовет. 23 февраля 1943 г. фашисты убили 190 мирных жителей, которые были затем похоронены на сельском кладбище. В 1975 г. на месте захоронения установлена стела.

Деревня Кублище, Повстынский сельсовет. 17 июня 1943 г. на юго-восточной окраине деревни гитлеровцы расстреляли 33 мирных жителя. В 1975 г. на месте расстрела установлена стела.

Деревня Поликаровка. Могила жертв фашизма. В 1959 г. на месте захоронения установлен обелиск.

В 1972 г. в деревне Жилин Брод в память о погибших жителях деревень Березинец, Жилин Брод, Задолба, Крушник, Поликаровка и Фадеевка установлена скульптура скорбящей матери.

В районе, кроме названных выше, есть еще 51 могила советских воинов, 36 могил партизан, 8 братских могил воинов и партизан. В 26 деревнях и поселках установлены памятники землякам, погибшим в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны.

На месте дислокации партизанских отрядов имени 26-летия Октября, А. Матросова, Н. Островского, К. К. Рокоссовского, С. М. Буденного, Ф. Э. Дзержинского установлены памятники возле деревень Белы Бор (Гацуковский сельсовет), Жилин Брод (Первомайский сельсовет), Шантаровщина (Первомайский сельсовет).

Памятники истории и культуры позволяют сравнивать события разных эпох, воспринять процесс развития национальной культуры и искусства, ощутить духовную силу народа, который в тяжелых условиях крепостничества, иноземных вторжений, самодержавного произвола и капиталистической эксплуатации создавал традиции, сохранение и развитие которых является одной из важнейших составных частей советского патриотизма. Ознакомление с памятниками революции, гражданской войны, социалистического строительства и Великой Отечественной войны позволяет лучше представить все величие трудовых и боевых побед советского народа. Памятники жертвам фашизма снова и снова пробуждают у нас чувства уважения и светлой памяти о тех, кто не вернулся с войны, кто погиб за то, чтобы наша жизнь расцветала, чтобы наш народ успешно боролся за сохранение и упрочение мира между народами, чтобы из года в год поступательно шло строительство коммунистического общества в нашей стране.

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ

Солигорское бюро путешествий и экскурсий разработало обзорную экскурсию по городу Слуцку «Люби и знай свой город». Экскурсия рассчитана на ознакомление экскурсантов и туристов с основными достопримечательностями города, посещение памятных мест, рассказ об истории и о современном городе и перспективах его развития.

Экскурсия «Люби и знай свой город» включает следующие темы:

1. История города.
2. Октябрь на Случчине.
3. Период первых пятилеток.
4. Город в годы Великой Отечественной войны.
5. Город Слуцк — крупный промышленный центр юга Минщины.

6. Будущее города.

Эти подтемы раскрываются на следующих объектах, с которыми знакомятся экскурсанты.

1. История города Слуцка. Возвышенный правый берег реки Случь, где на холме находился древний город Слуцк. Здание фабрики художественных изделий, которая преемственно связана с существовавшей в XVIII — первой половине XIX века всемирно известной мануфактурой слуцких шелковых поясов. Здание средней школы № 1, на месте которой в 1624 г. была открыта одна из старейших школ на территории Белоруссии — слуцкая гимназия.

При знакомстве с этими объектами идет рассказ о возникновении и развитии одного из старинных городов Белоруссии, формировании белорусской народности и ее культуры, борьбе белорусского народа против иноземных завоевателей, о народном художественном творчестве, борьбе народа против гнета помещиков и капиталистов, царского самодержавия, о революционных событиях на Случчине во время восстания 1863 г. и революции 1905—1907 гг.

2. С темой «Октябрь на Случчине» участники экскурсий и туристы знакомятся у памятника 14-ти слуцким партизанам и на улице Монахова с использованием экспозиции Слуцкого краеведческого музея. Экскурсоводы рассказывают об установлении Советской власти в Слуцке и на Случчине в октябрьские дни 1917 г., о героической борьбе трудящихся против иностранных интервентов и контрреволюционеров, называют имена борцов за Советскую власть, героев, отдавших свою жизнь за победу, социалистической революции!

3. О росте и развитии города после гражданской войны и в годы первых пятилеток, до 1941 г. идет рассказ у зданий завода «Эмальпосуда» и мебельной фабрики. Приводится история этих и других предприятий Слуцка, выросших из мелких мастерских и артелей. Здесь же говорится о развитии Слуцка в довоенные годы, о становлении социалистического города.

4. Следующая тема «Город в годы Великой Отечественной войны» охватывает небольшой по времени, но важный этап в истории города и района. Идет рассказ о героических днях слуцкого партийно-комсомольского подполья, о действиях партизанских отрядов и бригад. Говорится об ущербе, нанесенном немецко-фашистскими оккупантами городу и району, о невосполнимых человеческих жертвах. Экскурсанты знакомятся с памятными местами, мемориальными досками, обелисками, мемориалом, посвященными событиям Великой Отечественной войны.

5. Далее идет рассказ о Слуцке как крупном промышленном центре южной части Минской области. Здесь говорится о развитии города в послевоенный период и в наши дни. Даётся характеристика промышленного потенциала Слуцка, крупнейшим предприятиям города и показ их. Это такие крупные предприятия, как Слуцкий сахароррафинадный комбинат, мясоконсервный комбинат, льнозавод, текстильное объединение. Также рассказывается о развитии культуры, образования и здравоохранения, о достижениях в последние годы в этих областях.

Будущее города раскрывается на перспективном плане его развития.

Трудящиеся Слуцка и Случчины, идя навстречу XXVII съезду КПСС, делами отвечают на призыв партии — лучше хозяйствовать, эффективнее использовать ресурсы, трудиться более успешно, использовать опыт передовиков. Они горячо поддерживают решения апрельского (1985 г.), июльского (1985 г.) и октябрьского (1985 г.) Пленумов ЦК КПСС. Городская партийная организация постоянно концентрирует усилия коммунистов, трудовых коллективов на решение вопросов, связанных с научно-техническим прогрессом. Это позволяет добиваться определенных достижений. Так, с начала 11-й пятилетки сверх народнохозяйственных планов промышленность города и района выпустила товарной продукции более чем на 50 миллионов рублей. Объем производства увеличился почти на 30 процентов. Сэкономлено более 40 тысяч гигакалорий тепловой и 7,6 киловатт-часов электроэнергии, 2,4 черных металлов, 33,8 тысяч т условного топлива. Выполнены задания по введению в действие основных фондов и объектов социального назначения.

Промышленные предприятия выполнили планы по всем основным технико-экономическим показателям. Значительно перевыполнили планы заготовок продукции животноводства работники сельского хозяйства.

Вместе с тем критически оценивая достигнутое, коммунисты и трудящиеся Слуцка и Случчины отмечают, что еще не все резервы приведены в действие. Важнейшей задачей является повышение производительности труда на основе научно-технического прогресса. Об этом говорилось на собрании партийно-хозяйственного актива города и района в июле 1985 г. Ближайшими задачами являются максимальная механизация производственного процесса, прирост промышленной продукции за счет повышения производительности труда, обновление производства, оборудования и механизмов, разработка программы реконструкции и технического переоснащения на каждом предприятии в двенадцатой пятилетке. Намечается добиться того, чтобы 80 % изделий, подлежащих аттестации, к концу двенадцатой пятилетки имели высшую категорию.

Экономическая стратегия партии нацелена на преобразования, имеющие исторические масштабы. Начинается новая техническая реконструкция народного хозяйства, осуществляется перевод его на рельсы интенсивного развития.

Трудящиеся Случчины, одного из передовых районов Белоруссии, обращают большое внимание не только на экономические задачи. Многое намечается сделать по развитию ткачества, гончарства, резьбы... В городе и районе все больше красивых зданий и сооружений. Нет такого вопроса в любой отрасли экономики и знаний, который случчане упустили бы. Помогают этому издревле свойственные им трудолюбие и энергичность.

Большая работа проводится по проведению в жизнь реформы общеобразовательной и профессиональной школы, определению конкретных путей перестройки системы народного образования. Учителя Случчины проводят большую организаторскую и массово-политическую работу по осуществлению установок партии по этому важнейшему вопросу. На пленумах горкома партии, сессиях Советов народных депутатов, совещаниях учителей, съездах педагогических коллективов были намечены конкретные планы повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, качества обучения и воспитания, подготовка молодежи к самостоятельной жизни и труду, воспитания у учащихся культуры поведения, интереса к учебе и труду, выработке у них активной жизненной позиции.

В ближайшие годы планируется расширить сеть учебных заведений, что связано с приходом в школу детей 6-летнего возраста и увеличением учащихся в школах в течение года с 8,7 тысяч до 9,5 тысяч.

Реформа школы предусматривает решительное улучшение трудового воспитания и обучения, включение школьников, начиная с 1 класса, в посильный общественный труд. В старших классах учащиеся получают навыки наиболее массовых профессий. Около тысячи учащихся старших классов проходят углубленный курс трудового обучения на базе учебно-производственного комбината, цехов и участков предприятий. Так, учащиеся средней школы № 1 выполняют заказы завода «Эмаль-посуда», школы № 2 — мясокомбината, школы № 10 — хлебозавода и мебельной фабрики. Работа на промышленных предприятиях сочетается с участием школьников в сельскохозяйственных работах. Учащиеся школы № 1 каждое лето выезжают в подшефный колхоз «Гигант», в составе отряда труда и отдыха оказывают помощь хлеборобам в заготовке кормов, уходе за посевами, выступают с концертами, встречаются с передовиками производства.

В школах города созданы кабинеты по профориентации школьников, чтобы они сознательно выбирали будущую трудовую профессию. С этой целью в школах проводятся экскурсии на заводы и фабрики, встречи с передовиками производства, ветеранами труда.

Большое значение имеет профориентационная работа в сельских школах. Периодически проводятся районные слеты выпускников, которые выбрали сельскохозяйственные профессии. В районе создано 20 производственных школьных бригад (они летом преобразуются в лагеря отдыха и труда), 17 производствен-

ных звеньев при восьмилетних школах. Участие школьников в сельскохозяйственных работах представляет собой не только значительную помощь колхозам, но и необходимое в юном возрасте самоутверждение, воспитание в характере черт хозяев земли. Больших успехов добились учащиеся в лагерях отдыха и труда при Грекской, Великославской, Весейской, Исернской, Козловичской, Селищанской средних школах. Лучшими производственными звеньями являются звенья Мелешковской и Новодворцевской восьмилетних школ. Так, в Мелешковской школе производственное звено разделено на три группы: полеводов, садоводов, животноводов. Учащиеся выращивают сахарную свеклу для колхоза имени Калинина, животноводы ухаживают за телятами.

Успехи профориентационной работы выражаются в том, что многие выпускники школ остаются работать в колхозах и совхозах района, продолжают учебу в сельскохозяйственном профессионально-техническом училище № 9 в урочище Пуперово (возле деревни Василинки). Здесь два учебных и один общественно-бытовой корпус и общежитие на 400 мест. На базе 8 классов в училище готовят машинистов-трактористов широкого проффиля с умением выполнять работы слесаря-ремонтника и водителя автомобиля. Здесь же можно приобрести специальность лаборанта химико-бактериологического анализа, мастера плодоогородничества, приемщика заказов комплексного приемного пункта, а также стать мастером по индивидуальному пошиву и ремонту обуви. На базе 10 классов училище дает специальности водителя автомобиля и оператора машинного доения и другие. За 30 лет своего существования Слуцкое СПТУ-9 подготовило около 18 тысяч высококвалифицированных механизаторов.

Несколько десятков учеников 9-х и 10-х классов учатся в школе юного педагога, которая работает при Минском педагогическом институте имени А. М. Горького. Периодически проводятся слеты выпускников города и района, которые выбрали профессию учителя.

Реформа общеобразовательной и профессиональной школы основывается на творческом развитии ленинских принципов единой трудовой политехнической школы.

Трудящиеся Слуцка и Случчины включились в общенародное обсуждение проектов новой редакции Программы КПСС, Основных направлений экономического и социального развития страны на двенадцатую пятилетку и на период до 2000 года, а также изменений в Уставе КПСС. Новый курс партии — курс на ускорение социально-политического развития — получил истинно всенародную поддержку.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Маркс К. Материалы к брошюре «Германия и Польша». — Архив Маркса и Энгельса, т. 14, с. 1—319.
2. Базилевич К. В. Внешняя политика Русского централизованного государства. Вторая половина XV века. М., 1952. 544 с.
3. Барышаў Г. І., Саннікаў А. К. Беларускі народны тэатр батлейка. Мн., 1962. 162 с.
4. Барышаў Г. Прыйонная тэрпсіхора Слуцка. — Літаратура і мастацтва, 1980, № 31, 1 жніўня, с. 14.
5. Басинкевич И. Р. За счастье простого человека. — В кн.: В борьбе за Советскую власть. Мн., 1967, с. 131—140.
6. Басинкевич И. Р. 1917 год в Слуцке. — В кн.: В борьбе за Октябрь в Белоруссии и на Западном фронте. Мн., 1957, с. 204—208.
7. Вапшасов С. А. На тревожных перекрестках: Записки чекиста. М., 1971. 464 с.
- 7а. Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941—июль 1944): Документы и материалы. В 3-х т. Мн., 1967, т. I, с. 63—64.
8. Гальдер Ф. Военный дневник: В 3-х т. Т. 3, кн. I. М., 1971.
9. Глебов И. А. Из истории старейшей гимназии в Виленском учебном округе. — Журнал Министерства народного просвещения. Спб, 1904, № 6, с. 342—365.
10. Грицкевич А. П. Из истории белорусско-армянских связей в эпоху феодализма. — Вестник общественных наук Академии наук Армянской ССР, 1967, № 4, с. 44—53.
11. Грицкевич А. П. Материалы из истории слуцких выбранцев как источник по крестьянской генеалогии. — Сов. славяноведение, 1973, № 5, с. 60—69.
12. Грицкевич А. П. Социальная борьба горожан Белоруссии (XVI—XVIII вв.). Мн., 1979.
13. Грицкевич А. П. Універсал Богдана Хмельницького місту Слуцьку (1656 р.). — Український історичний журнал, 1970, № 12, с. 92—93.
14. Грицкевич А. П. Частновладельческие города Белоруссии в XVI—XVIII вв.: (Социально-экономическое исследование истории городов). Мн., 1975.
15. Грицкевич П. Борьба и героическая смерть партизан.—В кн.: Белоруссия в борьбе против польских захватчиков в 1919—1920 гг. Л., 1940, с. 133—137.

16. Грицкевич А. Слуцк: Историко-экономический очерк. 2-е изд. Мин., 1970.
17. Грыцкевич А. Беларускія выбранцы. — Полымя, 1970, № 11, с. 249—253.
18. Грыцкевич А. П. Гісторыя невядомага партрэта. — Помнікі гісторыі і культуры Беларусі, 1976, № 3, с. 25—26.
19. Грыцкевич А. П. Рэлігійнае пытанне і зневяданне палітыка царызму перад падзеламі Рэчы Паспалітай. — Весці АН БССР, серыя грамадскіх навук, 1973, № 6, с. 62—71.
20. Довгялло Д. И. Битва при Грюнвальде 15 июля 1410 года. (К 500-летнему юбилею). Вильна, 1909.
21. Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. 3-е изд. М., 1978. т. I.
22. Курилович А. Н. Белорусское народное ткачество. Мин., 1981, 119 с.
23. Лысенко П. Ф. Города Туровской земли. Мин., 1974.
24. Мачульский Р. Вечный огонь. З-е изд. Мин., 1978.
25. Мачульский Р. На передовой лесного фронта. — В кн.: В боях за Белоруссию. 2-е изд. Мин., 1974, с. 128—139.
- 25а. Пашута В. Т., Флоря Б. Н., Хорошкевич А. Л. Древнерусское наследие и исторические судьбы восточного славянства. Мин., 1982. 256 с.
26. Плиев И. А. На острие удара. — В кн.: Освобождение Белоруссии, 1944. 2-е изд. М., 1974, с. 428—445.
27. Пятровіч С. А. Тэатральная самадзеянасць Савецкай Беларусі. Мин., 1972.
- 27а. Раманюк М. Вечны гоман кроснаў. — Літаратура і мастацтва 1979, № 18, 4 мая, с. 14.
28. Рогаў А. Б. Слуцкае камуністычнае падполле. — В кн.: Беларуская ССР: Кароткая энцыкл. Мин., 1978. т. I, с. 652.
29. Родченко Г. В. Старейшая школа Белоруссии. — Педагогика и психология. Вопросы истории школы и педагогики в БССР. Мин., 1976, вып. 9, с. 4—16.
30. Сандалов Л. М. Пережитое. М., 1961.
31. Смирнов Я. И. Рисунки Киева 1651 года по копиям их конца XVIII века. М., 1908.
32. Троицкий Н. А. Безумство храбрых. М., 1978. 335 с.
33. Трызна Д. С. Беларускія дываны і габелены. Мин., 1981. 127 с.
34. Шчарбатаў А. Г. Егарэйчанка А. А., Міцянін А. А., Грыцкевич А. П. На слуцкай зямлі. — Помнікі гісторыі і культуры Беларусі, 1981, № 3, с. 13—21.
- 34а. Balinśki M. Starożytna Polska pod wzgledem historycznym, geograficznym i statystycznym opisana. T. 3. Wielkie Księstwo Litewskie. Warszawa, 1846. 866 s.
- Балинский М. Древняя Польша, описанная с точки зрения исторической, географической и статистической. Т. 3. Великое княжество Литовское. Варшава, 1846. 866 с.
- 34б. Cloger Z. Encyklopedia staropolska ilustrowana. 4-e wyd.t. 1—4. Warszawa, 1978. Т. 3. Глётгер З. Энциклопедия старопольская. 4-е изд. Т. 1—4. Варшава, 1978, т. 3. 350 с.
35. Kolaczkowski J. Wiadomości tyczace się przemysłu i szta-

- ki w dawnej Polsce. Krakow, 1888. 774 s. Колачковский Ю. Известия, относящиеся к промышленности и искусству в старой Польше. Краков, 1888. 774 с.
36. M a n k o w s k i T. Pasy polskie Krakow, 1938. Маньковский Т. Пояса польские. Краков, 1938
37. S a j k o w s k i A. Od Sierotki do Rybeńki. Poznań. 1965. Сайковский А. От Сиротки до Рыбеньки. Познань, 1965.
38. Акты, относящиеся к истории Западной России. Спб., 1846. 419 с.
39. Археографический сборник документов, относящихся к истории Северо-Западной Руси. Т. I, Вильна, 1867. 411 с.
40. Белоруссия в борьбе против польских захватчиков в 1919—1920, Л., 1940.
41. Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 — июль 1944): Документы и материалы. В 3-х т. Т. 3. Мин., 1967. 792 с.
- 41а. Документы і матэрыялы па гісторыі Беларусі. Мин., 1940, т. 2, с. 500, 515, 516.
42. Документы и материалы по истории Белоруссии (1900—1917 годы). Т. 3. Мин., 1953, 1019 с.
- 42а. Минские Губернские Ведомости, 1864, № 12, 20 марта, с. 196—197; № 13, 27 марта, с. 221; № 14, 3 апреля, с. 240; № 16—17 апреля, с. 289—292.
43. Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками: Сборник материалов. М., 1957, 800 с.
44. Повесть временных лет. Ч. I. М., 1950. 405 с.
45. Полное собрание русских летописей: В 24-х т. Т. 2. СПб., 1843. 378 с.
46. Хождение Трифона Коробейникова. — Православный палестинский сборник. СПб, 1889, т. 9, вып. 3. 127 с.
47. Центральный Государственный архив древних актов, ф. 389, оп. 6, ч. 2, д. 68.
48. Центральный Государственный исторический архив БССР, ф. 694, оп. 2, д. 4997.
49. Там же, д. 10724.
50. Там же, оп. 4, д. 1922.
51. Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Archiwum Radziwiłłowskie, dział II, księga 63. Главный архив Древних Актов в Варшаве, Радзивилловский архив, отд. II, кн. 63.
- 51а. Ясько гаспадар з пад Вільні (Калиновский Викентий—Константин). Мужыцкая праўда, 1862, № 2, 3. Центральный Государственный исторический архив БССР в г. Гродно, ф. 1, оп. 22, л. 374—375, 446—448
52. Правда, 1985, 16 октября.

О ГЛАВЛЕНИЕ

Страницы истории	3
Древний белорусский город	3
Под покровом столетий	14
Новое в жизни города	29
За власть Советов	47
Социалистический город	61
Шла война народная	66
Горизонты восстановления	86
Культура	110
Народное творчество	110
Книжное дело. Искусство	112
Культурная жизнь дореволюционного Слуцка	120
Культурная жизнь социалистического города	122
Просвещение	128
Писатели Случчины	133
Памятники Случчины	138
Экскурсионный маршрут	150
Литература и источники	155

Анатолий Петрович Грицкевич

**ДРЕВНИЙ
ГОРОД
НА СЛУЧИ**

Заведующий редакцией

В. А. Санько

Редакторы

А. А. Вайкуль, А. И. Козеко

Художественный редактор

Л. И. Бетанов

Технический редактор

С. И. Староверова

Корректоры

Т. Е. Медведева, Г. С. Саакян

ИБ № 255

Сдано в набор 25.06.85. Подписано в печать 04.12.85. АТ 18874. Формат 84×108^{1/32}. Бумага типографская № 2. Гарнитура литературная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 8,40. Усл. кр.-отт. 9,03. Уч.-изд. л. 10,4. Тираж 30000 экз. Изд. № 4386. Зак. 1749. Цена 35 коп.

Издательство «Полымя» Госкомиздата БССР. 220600, Минск, пр. Машерова, 11.

Типография «Победа» 222310, Молодечно, В. Тавляя, 11.

В издательстве
«Полымя»
выходят в ближайшее время
следующие книги:

Боровский А. Н., Герасименко Ю. И.
Цветут над Припятью сады. Серия «По родному
краю».

Грицкевич В. П. От Немана до берегов Тихого
океана.

Жавнерчик В. Э. Знаете ли вы свой край?

Каханоўскі Г. А. Повязь часоў. Серия «По
родным краям».

Корзун Э. С. Гольшаны. Серия «По родному
краю».

Мельников М. Ф., Шел край наш дорогой
столетий.

Пирожник И. И. и др. Дорогами дружбы.

Слесарук Т. А. Брестский краеведческий музей.

Терехин С. Ф. Охота в Белоруссии.

Толкачев В. А. Тропа ведет за горизонт.

Царук В. Н. и др. Гродненский историко-архео-
логический музей

Шишигина К. Я. Музы Несвижа. Серия «По
родному краю».

ПО РОДНОМУ КРАЮ

СЛУЦК, ОДИН ИЗ ДРЕВНИХ СЛАВЯНСКИХ ГОРОДОВ, ИЗДАВНА НАХОДИЛСЯ В ЦЕНТРЕ МНОГИХ ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ.

